

Programme de la journée

Matinée : de 9h à 12h30

Modératrice : **Houda Chraïbi** (LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca).

Récit humoristique au masculin par **Lahcen Ouasmi**.

Séance 1 : Récits autobiographiques

Fatiha Bennani : (LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca) : « *Histoire de ma vie* de Fadhma Aïth Mansour Amrouche. Autobiographie ou autopsie d'un peuple ».

Fatema-Ezzahra Taznout : (FLSH Aïn Chock Casablanca) : « L'écriture comme invention de soi : le cas de Najat El Hachimi »

Khadija Mouzon (LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca) : « A la recherche d'une identité africaine : *La vie sans fards* de Maryse Condé ».

Naoufal El Bakali (Ecole Supérieure Roi Fahd de Traduction, Tanger) : « Témoignage et écriture dans les récits de Rachida Yacoubi »

Taoufik El Bakkali (Doctorant, FLSH, Tétouan) : « Révolte et différence dans *Zeida de nulle part* de Leïla Houari »

Nabila Bhih (FSJES Ain Sbaa, Casablanca) : « L'expérience de l'exil dans l'écriture féminine subsaharienne : cas de Ken Bugul »

Débat.

Après-midi : de 14h30 à 17h00

Séance 2 : L'écriture libératrice

Modératrice : **Naima Mennor** (LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca).

Salwa Idrissi Moujib (FLSH Aïn Chock Casablanca) : « Littérature féminine de langue allemande : entre témoignage, satire et dénonciation »

Mounir Serhani (CRMEF Rabat) : « Le récit au féminin : la mémoire apaisée ou l'écriture comme geste de survie »

Noureddine Fadily (Doctorant, LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca) : « L'Hymne à la liberté dans *Sang-de-lune* de Charlotte Bousquet »

Mina Labrizi (Doctorante, LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca) : « L'héroïsme féminin dans *Celles qui attendent* de Fatou Diome »

Séance 3 : Revendication du corps

Assia Marfouq (LALICO, FLSH Ben M'sik Casablanca) : « *Fureurs et cris de femmes* d'Angèle Rawiri : un plaidoyer pour la récupération du corps féminin »

Omar Tahir (Doctorant, FLSH Aïn Chock Casablanca) : « Genre, corps et hédonisme chez Leïla Slimani »

Débat.

Présentation de la journée

Devoir la vie à son récit voilà l'histoire de cette femme géniale qui grâce à son intelligence a su échapper à la main meurtrière de Shahryar, son homme pour une unique nuit nuptiale. Grâce à son verbe, à son talent de conteuse et à une culture nourrie des nombreux ouvrages qui meublaient la bibliothèque paternelle, la jeune fille sut déjouer la main du destin ; échappa à une mort certaine et sauva ses congénères d'un sort peu enviable.

En fait, qui ne connaît pas le courroux de cet époux qui découvrit à son retour impromptu d'un long voyage, sa dulcinée dans les bras de son esclave. Non seulement il les exécuta tous deux sur le champ mais il se promit de prendre chaque nuit une nouvelle épouse parmi les vierges de son royaume et de l'occire à l'orée du jour levant.

Les vocables sont pléthoriques (récit au féminin autrement appelé littérature féminine, littérature de femme, littérature féministe, écrit de femme ...) pour désigner ces écrits faits par de écrivaines ayant choisi le canal de la littérature pour transmettre une expérience de vie, un témoignage, une fiction ourdie d'un écheveau de récits...

Il a fallu cependant attendre les années 80 du XXème siècle pour voir éclore cette littérature dont les auteures s'alignent toutes sur le registre de la revendication identitaire qui comme Schéhérazade entendent démuseler la femme et lui donner le statut social qui lui revient de droit. Ce dernier personnage fictif n'a d'égal que ces voix réelles revendicatives, frondeuses d'un héritage phallocrate érigé par l'homme pour la maintenir sous son autoritaire domination.



Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Ben M'sik Casablanca
Université Hassan II de Casablanca

Université Hassan II de Casablanca
**Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik-
Casablanca**

Laboratoire de Langues, Littératures et Communication
**Groupe de Recherche en Littératures et Cultures
Francophones et Comparées**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik
Hay El Baraka, B.P. 7951
Ben M'sik - Casablanca
Tél. : 022.70.50.97/98
Fax. : 022.70.51.00

Coordinateurs :
Pr Lahcen OUASMI
Pr Fatiha BENNANI
Pr Khadija MOUZON

Site : <http://laboratoirelatico.blogspot.com>

Illustration: *Scheherazade* par Olive Carleton Smyth, 1882-1949.

Université Hassan II de Casablanca
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik
Laboratoire de Langues, Littératures et Communication
**Groupe de Recherche en Littératures et Cultures
Francophones et Comparées**

A l'occasion de la journée internationale de la femme

4^{ème} Journée d'étude

Shéhérazade ou le récit au féminin

Vendredi 8 mars 2019 à 9h00

**Salle de conférences
FLSH Ben M'sik**

