

الغلاف الزموي	الأسدس 1، الوحدة 3
50	مدخل إلى الأدب العربي
<p>أهداف الوحدة</p> <p>تمكين الطالب من تكوين نظرة أفقية وشاملة على الأدب العربي ومن الإلمام بتاريخ الأدب العربي القديم عبر التعرف على المراحل الكبرى والتي مر بها ، والأجراس الأدبية، مع الوقوف على مصادره وقضاياه، وعلى التحولات الاجتماعية والفكرية وأثرها على مسيرة الأدب.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف الأدب في علاقته بالبيئة والعصر والمجتمع. - تاريخ الأدب حسب العصور والأشكال. - الأدب العربي والمرحلة الشفوية وموقعه في الحياة العربية. - أنواع القصيدة العربية وأغراضها/ الوثر ومجالس السمر. - الأدب والعقيدة والتيارات الفكرية والسياسية. - الأدب في المرحلة الكتابية، واتساع رقعة الدولة الإسلامية. - التدوين وظهور العلوم العربية (الرحو-البلاغة -الوقد). - ظهور أنواع جديدة، والمفاضلة بين الشعر والوثر. - الصراع بين القديم والحديث. - مصادر الأدب العربي في المشرق والمغرب. <p>بيبليوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي - مصادر الشعر الجاهلي ، ناصر الدين الأسد. - تاريخ الشعر الجاهلي ، طه حسين. - تاريخ الشعر السياسي ، أحمد الشايب. - العقد الفريد لابن عبد ربه -شارل بيلا: تاريخ الأدب العربي، ترجمة العشاش وبن وناس تونس، دار بو سلامة. - شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي - عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي . - كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي . - حسين الواد: تاريخ الأدب : مفاهيمه ومواجهه . - سليمان العطار: مقدمة في تاريخ الأدب العربي . 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	