

الغلاف الزموي	الأسدس 1، الوحدة 5
48	عروض
<p><b>أهداف الوحدة</b> جعل الطالب يكون فكرة عامة عن العروض ودور الإيقاع في الأدب عامة والشعر خاصة</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الموسيقى والشعر في التراث العربي.</li> <li>- مدخل عام ووجيز إلى علم العروض ومعنى المقطع والتقطيع.</li> <li>- الدوائر العروضية.</li> <li>- الزحافات والعلل.</li> <li>- تطبيقات</li> <li>- ببليوغرافيا</li> </ul> <p>الأجوبة الشافية في علمي العروض والقافية د. عبد الفتاح لكرد علم العروض والقافية - د. عبد العزيز عتيق لكافي في العروض والقوافي - الخطيب التبريزي. في علمي العروض والقافية - د. أمين علي السيد. فن التقطيع الشعري والقافية - د. صفاء خلوصي.</p>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	