

الغلاف الزمني	الأسدس 2، الوحدة 3
48	شعر قديم
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين الطالب فكرة شاملة عن الشعر العربي القديم وعن اتجاهاته وأغراضه وأعلامه.</li> <li>- الاطلاع عن الدواوين الشعرية وآراء النقاد القدامى في الشعر.</li> <li>- تذوق الشعر العربي والتعرف على خصائصه وتطوره.</li> </ul>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة عامة حول الشعر العربي</li> <li>- رواية الشعر وتدوينه : الشاعر والراوي؟</li> <li>- قضية الشك والانتحال والتدوين.</li> <li>- تطور الشعر العربي القديم من خلال تطور أغراضه وموضوعاته.</li> <li>- المعلقات ، ضعف الشعر/ النفاضة / الشعر السياسي/ الغزل ،،،</li> <li>- مكونات القصيدة العربية</li> <li>- المقدمة</li> <li>- الأغراض الشعرية المختلفة.</li> <li>- البناء الفني للقصيدة العربية.</li> <li>أ – الإيقاع</li> <li>ب - اللغة الشعرية</li> <li>ج- الصورة الشعرية</li> <li>- تحليل نماذج شعرية من أغراض متعددة.</li> <li>بيبلوغرافيا</li> <li>- المعلقات / المفضليات / الأصمعيات. حماسة أبي تمام.</li> <li>ناصر الدين الأسد : مصادر الأدب الجاهلي وقيمتها التاريخية .</li> <li>- طه حسين : في الشعر الجاهلي.</li> <li>- شكري فيصل : تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام .</li> <li>- شوقي ضيف : التطور والتجديد في الشعر الأموي .</li> <li>- شوقي ضيف : تاريخ الأدب العربي ، العصر العباسي الأول والثاني .</li> <li>- محمد مصطفى هدارة : الشعر العربي في القرن الثاني .</li> <li>- عبده بدوي : دراسات في النص الشعري العباسي .</li> <li>حسين عطوان الشعراء الصعاليك.</li> <li>- محمد نجيب البهيبتي: الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري.</li> <li>- حسين عطوان: مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي.</li> <li>- قدامة بن جعفر: نقد الشعر.</li> <li>- يوسف اليوسف: مقالات في الشعر الجاهلي.</li> </ul>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	