

الغلاف الزمني	الأسدس 2، الوحدة 4
48	شعر حديث
<p style="text-align: right;"><b>أهداف الوحدة</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الطالب بالنهضة ودورها في تطوير الشعر العربي وظهور تيارات جديدة</li> <li>- إبراز علاقة الشعر العربي الحديث بتطور المجتمع العربي</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>محتوى الوحدة</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر العربي الحديث وتحولاته مع النهضة.</li> <li>- الصراع بين أنصار التجديد والتقليد.</li> <li>- التيار الاحيائي وأعلامه .</li> <li>-التيار الرومانسي وأعلامه أبوللو ، الديوان ، المهجر.</li> <li>- الشعر العربي الحديث وظهور الوسائط الحديثة ؛</li> <li>- تحديث القصيدة العربية.</li> <li>- الشعر الحر / قصيدة النثر.</li> <li>- تحليل النصوص من خلال نماذج لأنماط مختلفة من القصيدة العربية.</li> </ul> <p style="text-align: right;">ببليوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ظاهرة الشعر الحديث : أحمد المجاطي.</li> <li>ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب،محمد بنيس.</li> <li>- الثابت والمتحول :صدمة الحداثة لأدونيس.</li> <li>- التجديد في شعر المهجر لأنس داود .</li> <li>- نظرية الأدب لأوستين وارين وريني ويليك .</li> <li>- القصيدة المغربية بنية الشهادة والاستشهاد، عبد الله راجع.</li> <li>- سلمى الجيوسي: الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة.</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>تقييم المعارف</b></p>	
<p style="text-align: right;">تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	