

الغلاف الزمني	الأسدس 2، الوحدة 6
48	فلسفة
<p style="text-align: right;">أهداف الوحدة</p> <p>تكوين الطالب فكرة على أهمية الفلسفة وعلاقتها بالأدب واللغة والفكر الأدبي، وأهم النظريات التي أثرت في الإبداع والنقد الأدبيين.</p>	
<p style="text-align: right;">محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف الفلسفة، وعلاقتها بالفكر والإبداع. - الاتجاهات الفلسفية الكبرى: المثالية، المادية، العقلانية،، - علاقة الفلسفة بالأدب و الأساطير ومختلف أنماط التعبير الأدبي والفني. - علم الجمال قديما و حديثا . - آراء أفلاطون / أرسطو / الفلاسفة المسلمين في الأدب و الشعر والخيال. - الخلفية الفلسفية في نظريات الإبداع والفن . <p style="text-align: right;">ببليوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجمهورية لأفلاطون. - فن الشعر لأرسطو. - تلخيص الشعر : ابن رشد. - تاريخ الفلسفة الإسلامية، هنري كوريان. - علم الجمال: هيجل. - حي بن يقظان، ابن طفيل. - حكمة الغرب، برتراند راسل، ترجمة فؤاد زكريا. - تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، محمد أبو ريان. 	
<p style="text-align: right;">تقييم المعارف</p> <p style="text-align: right;">تقييم مستمر</p> <p style="text-align: right;">مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	