

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 5
48	نقد قديم
<p>أهداف الوحدة تكوين الطالب فكرة عن الوقد العربي القديم والعوامل التي ساهمت في تطوره، مع التعرف على أهم قضاياها واتجاهاته وأعلامه.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الوقد، وظيفته، ومصطلحاته. • بداية الوقد العربي: العصر الشفاهي • علاقته بالبلاغة، وتصور الوقاد والبلاغيين لها. • تطور الوقد العربي: الأسباب والتجليات. • قضايا الوقد : صراع القدماء حول القديم والمحدث من الشعر. اللفظ والمعوى. الطبع والصوغة. براء القصيدة عمود الشعر. قراءة نصوص نقدية مختارة وتحليلها. بيبلوغرافيا - البيان والتبيين طبقات فحول الشعراء نقد الشعر الموازنة الحماسة كتب تاريخ الوقد الأدبي - أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني. - دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني. - إحسان عباس: تاريخ الوقد الأدبي عود العرب . - طه أحمد إبراهيم، تاريخ الوقد الأدبي عود العرب - الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية لمحمد العمري. إفريقيا الشرق. - الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والوقدي، محمد الولي. - التفكير الوقدي عود العرب. لعلي عيسى العاكوب. - توفيق الزيدي، المصطلح الوقدي . - محمد مودور، الوقد المهجي عود العرب. 	
<p>تقييم المعارف تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	