

الغلاف الزمني	الأسدس 4، الوحدة 5
48	مناهج النقد الأدبي الحديث
<p>أهداف الوحدة تكوين فكرة شاملة عن المناهج النقدية الحديثة ابتداء من القرن التاسع عشر وأهم اتجاهاتها وقضاياها الفكرية والفنية.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - العوامل المؤثرة في المناهج النقدية الحديثة: الثورة الصناعية، وظهور العلوم والمجتمع الحديث. - النقد العلمي في القرن التاسع عشر (رينان، تين، سانت بيغ) وأثره في النقد العربي: طه حسين/ تاريخ الأدب: لانسون وأثره في تاريخ الأدب العربي / الزيت _ جورجى زيدان - التحليل النفسي (فرويد - العقاد - النويهي - طرابيشي)، والدراسة الاجتماعية للأدب (لوكاش- غولدمان - محمود أمين العالم ،،،). - البنيوية في الأدب : جاكسون ، كيليطو،،، - بيبليوغرافيا - نظرية الأدب، أوستن ، ترجمة محيي الدين صبحي. - التحليل النفسي والفن، فرويد، ترجمة سمير كرم. - في مناهج الدراسات الأدبية، حسين الواد - المناهج المعاصرة للدراسات الأدبية، سمير حجازي. - النقد الأدبي أصوله ومناهجه، سيد قطب. - مناهج الدراسات الأدبية، شكري فيصل. - النقد المنهجي عند العرب: محمد مندور - التفسير النفسي لأدب عز الدين إسماعيل - من الوجهة النفسية في دراسة الأب ونقده محمد أحمد خلف الله - شخصية أبي نواس : النويهي. 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل.</p>	