

<b>SEMESTER 4, MODULE 3</b>	<b>VOLUME HORAIRE</b>
POÉSIE (19ÈME SIÈCLE)	42
<p><b>OBJECTIFS:</b>            Découverte de la poésie du 19<sup>ème</sup> siècle à travers l'œuvre poétique de Charles Baudelaire.            Analyser et situer des œuvres poétiques.</p>	
<p><b>DESCRIPTIFS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation du poète par rapport à son siècle</li> <li>- Les Fleurs du Mal : un recueil bien structuré</li> <li>- Séparation entre l'éthique et l'esthétique</li> <li>- La double postulation et le déchirement baudelairien</li> <li>- L'ut pictura poesis ou la représentation urbaine</li> <li>- Les femmes de Baudelaire</li> <li>- De la mimésis à la poésis ou le règne de l'imagination</li> </ul>	
<p><b>EVALUATION:</b>            Contrôle 1 : 25%            Contrôle 2 : 25%            Examen final : 50%            La note du module est sur 40 avec le coefficient 2</p>	