

SEMESTER 4, MODULE 5	VOLUME HORAIRE
HISTOIRE DES IDEES ET DE L'ART (20EME SIÈCLE)	50
<p>OBJECTIFS: Découverte et maîtrise des principales idées politiques, culturelles et artistiques du 20^{ème} siècle. Initier les étudiants au monde des idées occidentales.</p>	
<p>DESCRIPTIFS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sécularisation de la société française : de l’Affaire Dreyfus à la loi de Séparation des Églises et de l’État (1905) - Au lendemain de la Grande Guerre : Dadaïsme et Surréalisme - Le pacifisme durant l’entre-deux- guerres - Apport et portée de la psychanalyse - Fascismes et totalitarismes - Existentialisme et philosophie de l’absurde - Le Structuralisme - Le mouvement artistique : Fauvisme, Cubisme, Expressionisme, Dada, etc. 	
<p>EVALUATION: Contrôle 1 : 25% Contrôle 2 : 25% Examen final : 50% La note du module est sur 40 avec le coefficient 2</p>	