

SEMESTER 5, MODULE 6	VOLUME HORAIRE
PRATIQUES SCRIPTURALES	45
<p>OBJECTIFS: Sensibiliser les étudiants à l'importance de l'écriture. Développer une réflexion critique sur l'écriture littéraire de leur fournissant des outils pour l'élaboration de textes originaux et les initier à la réécriture.</p>	
<p>DESCRIPTIFS: Procédés et formes d'écriture contenus dans des extraits d'œuvres littéraires Etudes d'œuvres littéraires pour accompagner les étudiants dans la compréhension et la différenciation générico-scripturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait des « <u>Fables</u> », Jean de La Fontaine (la fable) - Extrait de « <u>la Princesse de Clèves</u> », Mme de La Fayette - Extrait de « <u>les Misérables</u> » de Victor Hugo - Extrait du « <u>Père Goriot</u> », Honoré de Balzac <p>Outils pour l'élaboration de textes originaux</p>	
<p>EVALUATION: Contrôle 1 : 25% Contrôle 2 : 25% Examen final : 50% La note du module est sur 40 avec le coefficient 2</p>	