

SEMESTER 5, MODULE 5	VOLUME HORAIRE
SÉMIOLOGIE DE L'IMAGE	45
<p>OBJECTIFS: Introduction à l'étude et à l'analyse de l'image fixe et animée. Apprendre à analyser une image.</p>	
<p>DESCRIPTIFS: Introduction à la sémiologie : aperçu historique Définitions et concepts de base L'image fixe et l'image animée Méthodes d'analyse d'images (affiches) publicitaires, photographies (de presse, d'art), logos d'entreprises, pictogrammes, etc. Etude de cas.</p>	
<p>EVALUATION: Contrôle 1 : 25% Contrôle 2 : 25% Examen final : 50% La note du module est sur 40 avec le coefficient 2</p>	

www.fibenmsik.ma