

الغلاف الزمني	الأسدس 1، الوحدة 1
48	نحو 1
<p>أهداف الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - إكساب الطالب المعرفة اللازمة في مجال الدراسات النحوية - التمييز بين أقسام الكلام والتعريف بخصائصه - التفريق بين المعرب والمبني - تمكين الطالب من النطق السليم والكتابة والفهم من خلال التطبيق 	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقسام الكلام <ul style="list-style-type: none"> ✓ الاسم <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف الاسم ■ أنماط الاسم ■ علامات /سمات الاسم (التعريف، الاعراب، التطابق)، الإضافة ■ تطبيقات ✓ الفعل <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف الفعل ■ أنماط الفعل ■ علاماته ■ تطبيقات ✓ الحرف <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف الحرف ■ أنماط الحرف ■ خصائص الحرف (المعنى، الإعراب، الرتبة،...) ■ تطبيقات • الإعراب والبناء <ul style="list-style-type: none"> ✓ العامل <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف العامل ■ أنواع العامل ■ المعاني النحوية ■ تطبيقات ✓ الإعراب <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف الإعراب ■ الإعراب اللفظي والمحلي،... ■ الإعراب التقديري والإعراب بالنيابة ■ تطبيقات ✓ البناء <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف البناء ■ أنواع البناء ■ المصروف والممنوع من العنف ■ تطبيقات <p>بيبليوغرافيا</p> <p>شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . شرح المفصل لابن يعيش . منهج السالك إلى ألفية ابن مالك للأشموني . النحو الواضح . حسن عباس جامع الدروس العربية ، لمصطفى الغلايوي</p>	

تقييم المعارف

تقييم مستمر

مراقبة نهائية كتابية.

100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل

www.flbenmsik.ma

الغلاف الزموي	الأسدس 1، الوحدة 2
50	مدخل إلى اللسانيات
<p>أهداف الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف بعلم اللسانيات وبمفاهيمه الأساسية ومباحثه. - إدراك الطالب للعلاقة بين اللسانيات والعلوم وبمستويات التحليل اللساني والعلاقة بينهما. - تعريف الطالب بالتوجهات اللسانية الكبرى وبمناهج البحث في علم اللسانيات 	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوحو المقارن في القرن 19 - اللسانيات: تعريف اللسانيات وموضوعها ونشأتها - مبادئ أساسية في اللسانيات البريوية - اللغة/ اللسان/ الكلام - اللسانيات السانكرونية والدياكروية - نظام العلامات: العلامة: الدال والمدلول واعتباطية العلامة. - مفهوم المركبية والاستبدالية - وظائف اللغة - المستويات الأساسية للغة - نظرة موجزة عن بعض مميزات المدارس اللسانية الكبرى ✓ البريوية: دوسوسير ✓ حلقة براغ: تربتسكوي وجاكبسن ✓ مدرسة كوبرهاك والكلوسيماتية: بالمسليف ✓ المدرسة الوظيفية الفرنسية: مارتيني ✓ مدرسة لودن: دانيال جونز ✓ المدرسة الأمريكية التوزيعية: بلومفيلد ✓ التوليدية: شومسكي <p>ببليوغرافيا</p> <p>ببليوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحمد محمد قدور (1999) مبادئ اللسانيات. دار الفكر، دمشق، سورية. - الحراش محمد (1980) البريوية في اللسانيات، دار الرشاد الحديثة - غلفان مصطفى في اللسانيات العامة، تاريخها، طبيعتها، مفاهيمها. دار الكتاب الجديد. - موان جورج تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين. ترجمة بدر القاسم منشورات الجامعة السورية 1972 - Mounin, Georges (2004) Dictionnaire de linguistique. Ed. PUF. - Dubois, Jean et al. (1994) Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. Paris : Larousse. - Martinet, André (1974) éléments de linguistique générale. 4^e éd., Paris : Editions Payot. - Jakobson, Roman (1963) Essais de linguistique générale: les fondations du langage. Paris : les Edition de Minu 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزموي	الأسدس 1، الوحدة 3
50	مدخل إلى الأدب العربي
<p>أهداف الوحدة</p> <p>تمكين الطالب من تكوين نظرة أفقية وشاملة على الأدب العربي ومن الإلمام بتاريخ الأدب العربي القديم عبر التعرف على المراحل الكبرى والتي مر بها ، والأجراس الأدبية، مع الوقوف على مصادره وقضاياه، وعلى التحولات الاجتماعية والفكرية وأثرها على مسيرة الأدب.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف الأدب في علاقته بالبيئة والعصر والمجتمع. - تاريخ الأدب حسب العصور والأشكال. - الأدب العربي والمرحلة الشفوية وموقعه في الحياة العربية. - أنواع القصيدة العربية وأغراضها/ الوثر ومجالس السمر. - الأدب والعقيدة والتيارات الفكرية والسياسية. - الأدب في المرحلة الكتابية، واتساع رقعة الدولة الإسلامية. - التدوين وظهور العلوم العربية (الرحو-البلاغة -الوقد). - ظهور أنواع جديدة، والمفاضلة بين الشعر والوثر. - الصراع بين القديم والحديث. - مصادر الأدب العربي في المشرق والمغرب. <p>بيبليوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي - مصادر الشعر الجاهلي ، ناصر الدين الأسد. - تاريخ الشعر الجاهلي ، طه حسين. - تاريخ الشعر السياسي ، أحمد الشايب. - العقد الفريد لابن عبد ربه - شارل بيلا: تاريخ الأدب العربي، ترجمة العشاش وبن وناس تونس، دار بو سلامة. - شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي - عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي . - كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي . - حسين الواد: تاريخ الأدب : مفاهيمه ومواجهه . - سليمان العطار: مقدمة في تاريخ الأدب العربي . 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 1، الوحدة 4
50	بلاغة
<p>أهداف الوحدة جعل الطالب يُكون فكرة عن البلاغة ويتمكن من التمييز بين الأساليب التعبيرية</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <p>أ. تحديد مصطلح ومفهوم البلاغة في علاقتها ب: - الكلام والفصاحة والبيان. - الإعجاز، النحو، النقد الأدبي.</p> <p>ب. عوامل ظهور البلاغة في الثقافة العربية، النشأة والتطور:</p> <p>ج. علوم البلاغة: البيان، المعاني، البديع.</p> <p>أ- الإنشاء والخبر ب- التقديم والتأخير ج- الإيجار والإطناب أ- التشبيه ب- الاستعارة ج- الكناية أ- التقابل ب- التورية ج- الجناس د. الاتجاهات الحديثة في البلاغة هـ. البلاغة والدراسة النصية بيبيوغرافيا</p> <p>بلاغة: دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني مفتاح العلوم للسكاكي تاريخ البلاغة العربية لعبد العزيز عتيق.</p>	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزموي	الأسدس 1، الوحدة 5
48	عروض
<p>أهداف الوحدة جعل الطالب يكون فكرة عامة عن العروض ودور الإيقاع في الأدب عامة والشعر خاصة</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الموسيقى والشعر في التراث العربي. - مدخل عام ووجيز إلى علم العروض ومعنى المقطع والتقطيع. - الدوائر العروضية. - الزحافات والعلل. - تطبيقات - بيبليوغرافيا <p>الأجوبة الشافية في علمي العروض والقافية د. عبد الفتاح لكرد علم العروض والقافية - د. عبد العزيز عتيق لكافي في العروض والقوافي - الخطيب التبريزي. في علمي العروض والقافية - د. أمين علي السيد. فن التقطيع الشعري والقافية - د. صفاء خلوصي.</p>	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 1، الوحدة 6
48	حضارة إسلامية
<p align="center">أهداف الوحدة</p>	
<p>1- تعريف الطالب بخصائص الحضارة الإسلامية وموقعها في الحضارة الإسلامية وموقعها في الحضارة الإنسانية. 2- تكوين نظرة شاملة عن الحضارة الإسلامية وتفاعلها مع حضارات الشعوب التي دخلت الإسلام.</p>	
<p align="center">محتوى الوحدة</p>	
<p>تعريف الحضارة / الثقافة / المدنية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحضارة الإسلامية وتفاعلها مع الحضارات الأخرى. - المجتمع المغربي قبل الإسلام / دور الإسلام في الحضارة. - المجتمع الإسلامي: مكوناته / مقوماته / مميزاته. <p>مظاهر الحضارة الإسلامية في</p> <p>أ. الحياة الفكرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العلوم الشرعية: علوم القرآن، علوم الحديث، الفقه وأصوله. - العلوم العربية: اللغة- النحو والبلاغة، الجغرافيا. - العلوم البحتة: الأنساب، الطب، الحساب والجبر، الفيزياء، الكيمياء، الطبيعة. - الترجمة: وأثرها في التأليف وتطوير المعارف <p>ب. العمران البشري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العمارة الدينية: المساجد والمدارس. - بيبليوغرافيا - مقدمة ابن خلدون - جورجى زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي. - الحضارة الإسلامية : آدم ميتز. - شمس العرب - عبد الرحمن فهمي محمد: دراسات في الحضارة الإسلامية - أحمد إبراهيم الشريف: دراسات في الحضارة الإسلامية - فتحية النبراوي تاريخ النظم والحضارة الإسلامية - زكي حسن: فنون الإسلام 	
<p align="center">تقييم المعارف</p>	
<p align="center">تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 1، الوحدة 7
44	لغة فرنسية
<p>أهداف الوحدة</p> <p>- تمكين الطلبة من تقوية قدراتهم في اللغة الفرنسية</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision grammaticale; ✓ Habiletés de lecture: identifier la structure logique du texte, ✓ Evaluation de l'information : faits et opinions, ✓ Résumé et commentaire ✓ Principaux concepts d'économie ✓ Principaux concepts de gestion <p>Principaux concepts des méthodes quantitatives</p>	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	