

الغلاف الزمني	الأسدس 2، الوحدة 5
48	صوتيات
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزويد الطالب بالمفاهيم الأساسية لعلم الصوتيات، وتمكينه من مهارة إنتاج الصوت اللغوي من خلال معرفة طبيعته وطريقة تكوينه عضويا وتلفظيا وأكوستيكيا (فيزيانيا).</li> <li>- تمكين الطالب من تمييز الأصوات العربية من خلال التعرف على مخارجها وصفاتها المتنوعة بكل دقة.</li> <li>- ضبط المبادئ الأساسية المتعلقة بتحديد ووصف وتحليل الموجة الصوتية.</li> <li>- التعرف على الخصائص الصوتية للغة العربية.</li> </ul>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p><b>المحور الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الصوتيات.</li> <li>- مكانة الصوتيات في التحليل اللساني.</li> <li>- علاقة الصوتيات بالمستويات اللسانية. صوارة/ صرف.</li> <li>- أبجدية الصوتيات العالمية أو النسخ الصوتي العالمي: تطبيقات على اللغة العربية.</li> </ul> <p><b>المحور الثاني :</b> الصوتيات العضوية و التلفظية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التحديد التلفظي للأصوات.</li> <li>- الأعضاء التلفظية: البنية التشريحية للجهاز التلفظي</li> <li>- التنظيم التلفظي للأصوات: نموذج النظام الصوتي للغة العربية .</li> <li>○ صفات التلفظ</li> <li>مناطق التلفظ</li> </ul> <p>بيبلوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جلوريا بوردن وكاترين هاريس: أساسيات علم الكلام. دار الشرق العربي. ترجمة محي الدين حميدي. دار الشرق العربي</li> <li>- إبراهيم أنيس (1958) الاصوات العربية. مكتبة الأنجلو مصرية. ط الخامسة، القاهرة.</li> <li>- بركة بسام. علم الأصوات العام. أصوات اللغة العربية. مركز الإنماء. بيروت</li> <li>- بشر كمال محمد (1973) علم اللغة العام. الاصوات. دار المعارف، القاهرة.</li> <li>- LANDERCY, et Albert et Raymond Renard, (1977) Eléments de phonétique, Bruxelles, Didier.</li> </ul>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	