

الغلاف الزمني	الأسدس 2، الوحدة 6
48	فلسفة
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <p>تكوين الطالب فكرة على أهمية الفلسفة وعلاقتها بالأدب واللغة والفكر الأدبي، وأهم النظريات التي أثرت في الإبداع والنقد الأدبيين.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الفلسفة، وعلاقتها بالفكر والإبداع.</li> <li>- الاتجاهات الفلسفية الكبرى: المثالية ، المادية ، العقلانية،،،</li> <li>- علاقة الفلسفة بالأدب و الأساطير ومختلف أنماط التعبير الأدبي والفني.</li> <li>- علم الجمال قديما و حديثا .</li> <li>- آراء أفلاطون / أرسطو / الفلاسفة المسلمين في الأدب و الشعر والخيال.</li> <li>- الخلفية الفلسفية في نظريات الإبداع والفن .</li> </ul> <p><b>ببليوغرافيا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجمهورية لأفلاطون.</li> <li>- فن الشعر لأرسطو.</li> <li>- تلخيص الشعر : ابن رشد.</li> <li>- تاريخ الفلسفة الإسلامية ، هنري كوريان.</li> <li>- علم الجمال: هيجل.</li> <li>- حي بن يقظان، ابن طفيل.</li> <li>- حكمة الغرب، برتراند راسل، ترجمة فؤاد زكريا.</li> <li>- تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، محمد أبو ريان.</li> </ul>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	