

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 1
48	نحو 3
<p>أهداف الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعمق في فهم الجملة الفعلية ومكوناتها، - تنمية مهارات الطالب وقدراته على فهم القواعد من خلال التطبيق - تمكين الطالب من النطق السليم والكتابة والفهم الصحيحين من خلال التطبيق 	
<p>محتوى الوحدة</p> <p>المرصوبات</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعدي و اللزوم <ul style="list-style-type: none"> - المفعول به (رتبته، إعرابه، تعدده....) - تطبيقات • الملحقات <ul style="list-style-type: none"> - المفعول المطلق - المفعول لأجله - الاستثناء - الحال - التمييز - تطبيقات • التوابع <ul style="list-style-type: none"> - أنواعها و تعريفها <ul style="list-style-type: none"> ✓ الرفع ✓ التوكيد ✓ البديل ✓ العطف - خصائصها الراحوية <ul style="list-style-type: none"> ✓ الإعراب ✓ التطابق ✓ الرتبة <p>ببليوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف. مصر 1973م - جامع الدروس العربية مصطفى الغلايوي منشورات المكتبة العصرية صيدا. بيروت 1991 م - شرح المفصل، موفق الدين يعيش ابن علي يعيش الرحوي، عالم الكتب - الكتاب كتاب سيبويه، ابي بشر عمرو بن عثمان بن قُبر، عالم الكتب. بيروت 1975م - إعراب الجمل واشباه الجمل: فخر الدين قباوة. - الوحو التطبيقي: عبده الراجحي. 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 2
48	صواعة
<p>أهداف الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف وتمكين الطالب من المعارف والمبادئ الأساسية النظرية والإجرائية للتحليل الصوتي وفق التوجه النظري لكل من النظريتين البنيوية والتوليدية المعيار. - تمكين الطالب من وصف وتحليل مجموعة من الظواهر الصوتية المتعلقة باللغة العربية 	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الصواعة نشأتها و تعريفها <ul style="list-style-type: none"> - الصواعة و الصوتيات • الصواعة اليروية <ul style="list-style-type: none"> - تعريف الصوتية (الفونيم) - مبادئ التحليل الصوتي اليروي <ul style="list-style-type: none"> ✓ التحديد التحاقي للصوتية ✓ مبدأ التقابل أو التعارض الصوتي ✓ مبدأ التعاقب و الاستبدال ✓ البدائل الصوتية <ul style="list-style-type: none"> ○ تعريف البديلة الصوتية ○ البدائل الحرة و الاختيارية ○ البدائل التأليفية ✓ السمات الصوتية ○ تعريف السمة ○ السمات المميزة عند جاكيسون • الصواعة التوليدية <ul style="list-style-type: none"> - تزظيم الوحو - الوية السطحية و مستوى التزظيم الصوتي - الصواعة القطعية الوموذج المعيار (1968) و مفهوم القواعد - القواعد الصوتية: صياعتها و ترتيبها <ul style="list-style-type: none"> ✓ بعض القواعد الصوتية للعربية <ul style="list-style-type: none"> ○ الحذف ○ المماثلة ○ الإعلال ○ الإبدال <p>برية المقطع في العربية ببليوغرافيا لائحة المراجع :</p> <p>عده داود (1973) أبحاث في اللغة العربية. مكتبة ليران. بيروت</p> <p>السغروشوي إدريس (1987) مدخل للصواعة التوليدية. دار توبقال. الدار البيضاء</p> <p>سلمان حسن العاني (1973) فونولوجيا العربية. ترجمة اسر الحلام. الوادي الثقافي. جدة. المملكة السعودية. .</p> <p>مبادئ علم وظائف الأصوات (الفونولوجيا) نيكولاي تروبتسكوي. ترجمة قروي عبد القادر. الدار البيضاء 1994</p> <p>Phonologie structurale <u>الصواعة اليروية</u></p> <p>Jean-Louis Duchet,(1981) <i>La Phonologie</i>, collection « Que sais-je ? », Paris : Presses Universitaires de France. N°1875</p> <p>SAUSSURE DE, Ferdinand, <i>Cours de linguistique générale</i>, Paris: Payot</p>	

TROUBETZKOY, N., S.(1948) - *Principes de phonologie*, trad. Cantineau, Paris: Klincksieck

JAKOBSON, Roman,

- 1963 - *Essais de linguistique générale I*, Paris: Minuit
- 1973 - *Essais de linguistique générale II*, Paris: Minuit

Pierre Léon, Henry Schogt et Edward Burstynsky : *La phonologie, 1. Les écoles et les théories*, Paris, Klincksieck 1977.

DUCROT, Oswald, TODOROV, Tzvetan, (1972) *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris: Seuil

Phonologie générative الصوتاة التوليدية

Chomsky, N. & M. Halle (1968) *The Sound Pattern of English*, Harper & Row, New York [traduction française de Pierre Encrevé: *Principes de phonologie générative*, Le Seuil Paris 1973]

Dell, F. ; (1973): *Les règles et les sons : introduction à la phonologie générative* Hermann, Paris.

تقييم المعارف

تقييم مستمر

مراقبة نهائية كتابية.

100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 3
48	سرد قديم
<p>أهداف الوحدة تكوين الطالب فكرة عن السرد العربي، واتجاهاته، وتطوره، والقدرة على تحليل نص سردي قديم</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف السرد وعلاقته بالخبر والحكاية والقصة - علاقة السرد بالشعر والوثر . القصص القرآني - السرد في الحديث النبوي. الأنواع السردية الشفهية (الخبر، المثل، الحكاية، الخرافة...) الأنواع السردية الكتابية (المقامة، الرحلة، السيرة...). - تحليل نماذج سردية قديمة <p>بيبلوغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في الوثر العربي . - محمد رجب الوجار: الوثر العربي القديم . - وداد القاضي: مختارات من الوثر العربي - محمد القاضي: الخبر في الأدب العربي. - سعيد يقطين: السرد العربي: مفاهيم وتجليات. - كليلة ودمرة : ابن المقفع. - البخلع : الجاحظ - رسالة الغفران: أبو العلاء المعري. - مقامات بدیع الزمان الهمذاني. - حي بن يقظان: ابن طفيل. - رحلة ابن بطوطة. - الأدب والغرابية كيليطو - الحكاية والتأويل كيليطو قصص الأنبياء الكساني 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 4
48	سرد حديث
<p>أهداف الوحدة</p> <p>تكوين الطالب صورة عن السرد العربي الحديث في سياق التحولات التي عرفها المجتمع العربي مع عصر النهضة. وظهور أنواع سردية جديدة.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - عوامل تطور الكتابة الوثنية في العصر الحديث: (التعليم، الصحافة، الطباعة، الترجمة...). - بدايات الكتابة الوثنية وتحولاتها في القرن التاسع عشر وتحديث الأشكال السردية القديمة. - ظهور أنواع سردية جديدة: القصة القصيرة / الرواية / السيرة الذاتية. - تطور الأنواع السردية واتجاهاتها: الرومانسية / الواقعية / التجريب. - تحليل نصوص قصصية وروائية. - ديوانية الوص الروائي، أحمد اليابوري. - بوية الشكل الروائي، حسن البحراوي. - تحليل الخطاب الروائي، سعيد يقطين. - في نظرية الرواية، محمد الباردي. - مدخل الى نظريات رواية، بيير شارتييه، ترجمة حياة جاسم محمد. - الرواية المغربية والتحول الاجتماعي، حميد لحميداني. 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 5
48	نقد قديم
<p>أهداف الوحدة تكوين الطالب فكرة عن الوقد العربي القديم والعوامل التي ساهمت في تطوره، مع التعرف على أهم قضاياها واتجاهاته وأعلامه.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الوقد، وظيفته، ومصطلحاته. • بداية الوقد العربي: العصر الشفاهي • علاقته بالبلاغة، وتصور الوقاد والبلاغيين لها. • تطور الوقد العربي: الأسباب والتجليات. • قضايا الوقد : صراع القدماء حول القديم والمحدث من الشعر. اللفظ والمعوى. الطبع والصوغة. براء القصيدة عمود الشعر. قراءة نصوص نقدية مختارة وتحليلها. بيبلوغرافيا - البيان والتبيين طبقات فحول الشعراء نقد الشعر الموازنة الحماسة كتب تاريخ الوقد الأدبي - أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني. - دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني. - إحسان عباس: تاريخ الوقد الأدبي عود العرب . - طه أحمد إبراهيم، تاريخ الوقد الأدبي عود العرب - الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية لمحمد العمري. إفريقيا الشرق. - الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والوقدي، محمد الولي. - التفكير الوقدي عود العرب. لعلي عيسى العاكوب. - توفيق الزيدي، المصطلح الوقدي . - محمد مودور، الوقد المهجي عود العرب. 	
<p>تقييم المعارف تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. 100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة6
40	معجم
<p>أهداف الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف بالمعجم وتاريخه - التعرف على المعاجم العربية وأنواعها - التعرف على وظائف المعجم 	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تاريخ المعجم العربي • أنواع المعاجم العربية <ul style="list-style-type: none"> ✓ المعجم العام ✓ المعجم الخاص • وظائف المعجم وتقوياته. <ul style="list-style-type: none"> ✓ الصراغة المعجمية • علم المعجم <ul style="list-style-type: none"> ✓ الدلالة المعجم ✓ الصرف المعجمي ✓ تكوين المفردة المعجمية ✓ التوليد المعجمي ✓ الحقول المعجمية ✓ المداخل المعجمية <p>(المعطيات اللسانية للمداخل (المعطيات الصوتية والصرفية والتركيبية)</p> <p>بيبلوغرافيا</p> <p>محمد حماد / أحمد عيسى / أحمد كشك- المعجم العربي وعلم الدلالة- دار النشر الدولي-الرياض حسين نصار- المعجم العربي، نشأته وتطوره مكتبة مصر: الفجالة - القاهرة عمر، أحمد مختار، صراغة المعجم الحديث، عالم الكتب، القاهرة، 1998م رشاد الحمزاوي :قضايا المعجم العربي عبد العلي الودغيري: قضايا المعجم العربي بوشتي العطار :المعاجم العربية علي القاسمي: علم اللغة وصراغة المعجم</p> <p>LEHMANN, A. et MARTIN-BERTHET, F. (1998). Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie. Paris : Dunod. GAUDIN, F. et GUESPIN, L. (2000). Initiation à la lexicologie française : de la néologie aux dictionnaires. Bruxelles : Duculot. GROSS, G. (1996). Les expressions figées du français. Paris : Ophrys. MORTUREUX, M.-F. (1997). La lexicologie entre langue et discours. Paris : SEDES. POLGUERE, A. (2003). Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales. Montréal : Presses Universitaires de Montréal. GAUDIN, F. et GUESPIN, L. (2000). Initiation à la lexicologie française – de la néologie aux dictionnaires. Duculot. (en particulier chapitres I et II). PRUVOST, J. (2006). Les dictionnaires français outils d'une langue et d'une culture. Ophrys, Collection L'Essentiel français.</p>	

تقييم المعارف

تقييم مستمر

مراقبة نهائية كتابية.

100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل

www.flbenmsik.ma