

الغلاف الزموي	الأسدس 3، الوحدة 4
48	سرد حديث
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <p>تكوين الطالب صورة عن السرد العربي الحديث في سياق التحولات التي عرفها المجتمع العربي مع عصر النهضة. وظهور أنواع سردية جديدة.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عوامل تطور الكتابة الوثنية في العصر الحديث: (التعليم، الصحافة، الطباعة، الترجمة...).</li> <li>- بدايات الكتابة الوثنية وتحولاتها في القرن التاسع عشر وتحديث الأشكال السردية القديمة.</li> <li>- ظهور أنواع سردية جديدة: القصة القصيرة / الرواية / السيرة الذاتية.</li> <li>- تطور الأنواع السردية واتجاهاتها: الرومانسية / الواقعية / التجريب.</li> <li>- تحليل نصوص قصصية وروائية.</li> <li>- ديوانية الوص الروائي، أحمد اليابوري.</li> <li>- بوية الشكل الروائي، حسن البحراوي.</li> <li>- تحليل الخطاب الروائي، سعيد يقطين.</li> <li>- في نظرية الرواية، محمد الباردي.</li> <li>- مدخل الى نظريات رواية، بيير شارتييه، ترجمة حياة جاسم محمد.</li> <li>- الرواية المغربية والتحول الاجتماعي، حميد لحميداني.</li> </ul>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>100 بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل</p>	