

الغلاف الزمني	الأسدس 4، الوحدة 3
48	أدب مغربي وأندلسي
<p><b>أهداف الوحدة</b> تكوين فكرة عامة عن الأدب العربي في الغرب الإسلامي، وخصوصيته وعلاقته بالأدب المشرقي مع الوقوف على أهم نصوصه وقضاياها وأعلامه.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b> علاقة الأندلس والمغرب بالمشرق العربي: الفتوحات/ الرحلات العلمية. الأدب الأندلسي / الأدب المغربي : التقليد والتجديد. الأغراض: الموشحات والأزجال - رثاء المدن والممالك - شعر الطبيعة - المدائح النبوية - الشعر الصوفي... النثر والسرد في الأدب المغربي والأندلسي: - التوايح والزوايح/ حي بن يقظان طوق الحمامة... - تحليل نماذج من الشعر والنثر. بيبلوغرافيا - المُطَرَّب من أشعار أهل المغرب لابن دحية. - الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها، عباس الجراري. - النبوع المغربي: ذ. عبد الله كنون - الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية، محمد الأخضر. - المُعْجَب في تلخيص أخبار المغرب. - الروض الأريض لابن البناء العددي. - مؤرخو الشرفاء، ليفي بروفنصال. مصطفى الشكعة : الأندلس : موضوعاته و قضاياها شوقي ضيف : عصر الدول والإمارات نفع الطيب الإحاطة - محمد عناني : الموشحات الأندلسية .</p>	
<p><b>تقييم المعارف</b> تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل.</p>	