

الغلاف الزمني	الأسدس 4، الوحدة 4
48	مسرح
<p>أهداف الوحدة جعل الطالب يكون فكرة عن المسرح والاحتفال، والعوامل التي أدت إلى ظهور المسرح في المجتمع العربي، مع التعرف على أهم التجارب في المشرق والمغرب.</p>	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • موقع المسرح ضمن الفنون الأدبية . • المسرح العربي القديم وظواهره . • المسرح العربي المعاصر وقضاياها. • تاريخ المسرح العربي وظواهره. • أ- في المشرق ب- في المغرب • تحليل النص المسرحي: <ul style="list-style-type: none"> - النص والعرض. - الأحداث، بناء النص المسرحي، الشخصيات، الحوار،،، • النص والإخراج المسرحي. • اتجاهات: <ul style="list-style-type: none"> - الاحتفالية والتراث - التأصيل المسرحي - التجريب المسرحي. • بيبلوغرافيا <ul style="list-style-type: none"> - فن الشعر لأرسطو، ترجمة عبد الرحمان بدوي. - نظرية المسرح الملحمي، برتولد بريخت، ت.جميل نصيف. - بيانات المسرح الاحتفالي، عبد الكريم برشيد. • بونيت / الشخصيات في النص المسرحي • حسن المنيعي أبحاث في المسرح المغربي. 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل.</p>	