

الغلاف الزمني	الأسدس 4، الوحدة 5
48	مناهج النقد الأدبي الحديث
<p><b>أهداف الوحدة</b> تكوين فكرة شاملة عن المناهج النقدية الحديثة ابتداء من القرن التاسع عشر وأهم اتجاهاتها وقضاياها الفكرية والفنية.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العوامل المؤثرة في المناهج النقدية الحديثة: الثورة الصناعية، وظهور العلوم والمجتمع الحديث.</li> <li>- النقد العلمي في القرن التاسع عشر (رينان، تين، سانت بيغ) وأثره في النقد العربي: طه حسين/ تاريخ الأدب: لانسون وأثره في تاريخ الأدب العربي / الزيت - جورج زيدان</li> <li>- التحليل النفسي ( فرويد - العقاد - النويهي - طرابيشي)، والدراسة الاجتماعية للأدب ( لوكاش- غولدمان - محمود أمين العالم ،،،).</li> <li>- البنيوية في الأدب : جاكسون ، كيليطو،،،</li> <li>- بيبليوغرافيا</li> <li>- نظرية الأدب، أوستن ، ترجمة محيي الدين صبحي.</li> <li>- التحليل النفسي والفن، فرويد، ترجمة سمير كرم.</li> <li>- في مناهج الدراسات الأدبية، حسين الواد</li> <li>- المناهج المعاصرة للدراسات الأدبية، سمير حجازي.</li> <li>- النقد الأدبي أصوله ومناهجه، سيد قطب.</li> <li>- مناهج الدراسات الأدبية، شكري فيصل.</li> <li>- النقد المنهجي عند العرب: محمد مندور</li> <li>- التفسير النفسي لأدب عز الدين إسماعيل</li> <li>- من الوجهة النفسية في دراسة الأب ونقده محمد أحمد خلف الله</li> <li>- شخصية أبي نواس : النويهي.</li> </ul>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل.</p>	