

الغلاف الزموي	الأسدس 5، الوحدة 3
48	ظواهر صوتية وصواتية
<p>أهداف الوحدة تمكين الطالب من</p> <ul style="list-style-type: none"> - وصف وتحليل مجموعة من الظواهر الصوتية والصواتية المتعلقة باللغة العربية - القيام بوصف تلفظي وأكوستيكي للغة وفق مبدأ السمات والمبادئ الصوتية على المستوى القطعي وفوق القطعي. - استرباط نموذج صوتي للمتواليات الصواتية انطلاقاً من التعالقات التلفظية والأكوستيكية. - الأسس الوظيفية والإجرائية لبعض النماذج الصواتية اللاخطية، مع طرح الإشكالات ومعالجتها. 	
<p>محتوى الوحدة</p> <p>1- محور الصوتيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطبيعة الصوتية، العضوية التلفظية والأكوستيكية، للأصوات الكلامية - التمييز والمقارنة بين الأصوات الكلامية على أساس تلفظي وأكوستيكي - المعايير الصوتية لبراء الأنظمة الصانتيية، نماذج مقارنة <p>2- محور الصواتية</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعميق ما تم تقديمه في درس الصواتية التوليدية (النموذج المعياري) في الجذع المشترك، وذلك من خلال دراسة وتحليل مجموعة من الظواهر الصواتية المتعلقة باللغة العربية - الوقوف على الاختلافات والانتقادات ونواقص النموذج الخطي - طرح نماذج لاخطية : نموذج الصواتية الترضيدية (كولتسميت 1975)، نموذج الصواتية العروضية (مكارتي 1981/1979) <p>مراجع الصوتيات</p> <p>جلوريا بوردين وكاترين هاريس: أساسيات علم الكلام. دار الشرق العربي. ترجمة محي الدين حميدي. دار الشرق العربي بيتر . ب. دانس و إليوت بوشن. المرظومة الكلامية . ترجمة محيي الدين حميدي . معهد الإنماء العربي</p> <p>DENES, Peter et Elliott N. Pinson, (1963), La chaîne de communication verbale, Montréal, Les Laboratoires du Téléphone Bell, 160p.</p> <p>GERMAIN, Claude et Raymond LeBlanc (1981) Introduction à la linguistique générale: 1. La phonétique, Montréal, Les presses de l'université de Montréal, 104p.</p> <p>LANDERCY, et Albert et Raymond Robert Renard, (1977), Éléments de phonétique, Bruxelles, Didier, 214p.</p> <p>LADEFOGED, Peter, (1982), A Course in Phonetics, 2nd edition, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 302p.</p> <p>LIEBERMAN, Philip, (1977), Speech Physiology and Acoustic Phonetics, New York, Macmillan, 206p.</p> <p>الصواتية</p> <p>محمد فتحي (2006) الأوبية في اللغة العربية : تفاعل الصرف والتطريز. منشورات دار ما بعد الحداثة محمد بلبول (2008) بوية الكلمة في اللغة العربية. تمثيلات ومبادئ، منشورات فكر مصطفى بوعراني (2010) الفولولوجيا التوليدية المتعددة الأبعاد. عالم الكتب الحديث . الفولولوجيا المقطعية. نحو نظرية توليدية للمقطع. جورج.ن. كليمنتس وصامويل جي كايزر. ترجمة مبارك حانون و أحمد العلوي. منشورات سليكي إخوان . طرجة المغرب</p>	

Chomsky, N. & M. Halle (1968) *The Sound Pattern of English*, Harper & Row, New York [traduction française de Pierre Encrevé: *Principes de phonologie générative*, Le Seuil Paris 1973.

Dell, F. ; (1973): *Les règles et les sons : introduction à la phonologie générative* Hermann, Paris,

DELL François, HIRST Daniel & VERGNAUD Jean-Roger,(1984) - *Forme sonore du langage, Structure des représentations en phonologie*, Paris: Hermann

GOLDSMITH, J.A.,1990 - *Autosegmental and Metrical Phonology*, Blackwell: Oxford

LAKS, Bernard, 1997 - "*Nouvelles phonologies*", in *Langages* n°125, Paris: Larousse

BOLTANSKI, J.E. 1999. *Nouvelles directions en phonologie*. PUF

تقييم المعارف

تقييم مستمر

مراقبة نهائية كتابية.

تحتسب نقطة الوحدة بإدماج معدل نقط المراقبات المستمرة بنسبة 50% ونقطة المراقبة

النهائية التي تشكل بدورها 50%

www.flbenmsk.com