

الغلاف الزموي	الأسدس 5، الوحدة 2
48	شعر مغربي وعالمي
<p>أهداف الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمكين الطالب من القدرة على فهم القضايا الأساسية في الشعر المغربي الحديث والمعاصر ثم الشعر العالمي. - اكتساب القدرة على التحليل المنهجي والمقارنة. - التأكيد على مشروعية التحولات الشعرية لما لها من ارتباط بذات المبدع وبمحيطه الخاص والعام، والناقد أيضاً، ولما تحققه من حركية الشعر المتصلة بحركية الإنسان وتطوره، وتقدم فكره، وإبداعه، كل ذلك داخل إطار أكاديمي علمي موضوعي يرسخ لدى الطلبة الإيمان بقيمة التعدد والاختلاف، وبالمناظرة، ويعودهم على المقارنة والاستنتاج، ويوسع أفق معارفهم وتلقيهم. ويجعلهم قادرين على تحقيق النقلة الأهم بإحياء التفاعل الجماعي. 	
<p>محتوى الوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإطار العام للشعر المغربي الحديث والمعاصر <ul style="list-style-type: none"> - مفاهيم واتجاهات - الشعر والإصلاح - الشعر والذات - الإيقاع والموسيقى والصورة - تحليلات من نماذج شعرية معاصرة وحديثة • الشعر العالمي الحديث <ul style="list-style-type: none"> - الشعر والفن - اللغة والرؤية - التراث والقواعد - تحليل نموذج إزرا باوند - تحليل نموذج إليوت. <p>المراجع</p> <ul style="list-style-type: none"> - محمد بن العباس القباج: الأدب العربي في المغرب الأقصى. - أحمد الطريسي أعراب: الرؤية والفن في الشعر العربي - عباس الجراري تطوّر الشعر العربي الحديث والمعاصر في المغرب من 1830م إلى 1990م محمد بريس: ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب - مقارنة بيوية تكويرية عبد الجليل ناظم: نقد الشعر في المغرب الحديث 	
<p>تقييم المعارف</p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>تحتسب نقطة الوحدة بإدماج معدل نقاط المراقبات المستمرة بنسبة 50% ونقطة المراقبة النهائية التي تشكل بدورها 50%</p>	