

الغلاف الزمني	الأسدس 6، الوحدة 3
48	سرد مغربي وعالمي
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <p>تعريف الطالب بالنظريات الأساسية لفن القصة في الأدب الحديث، وتمكينه من المرجعيات والأدوات الخاصة لدراسة هذا الجنس الأدبي وللبحث في دلالاته الثقافية والفكرية والجمالية.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p>المحتوى:</p> <p>المحور الأول: الحكاية والقصة:</p> <p>من الشكل البسيط إلى الشكل العالم (المركب)</p> <p>المحور الثاني: في جماليات القصة.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- جماليات القصة عند أنطون تشيخوف</li> <li>2- شعرية القصة عند إدغار آلان بو</li> <li>3- بلاغة الكتابة القصصية الجديدة عند فرانز كافكا</li> <li>4- القصة والموسوعة الثقافية عند خورخي لويس بورخيس</li> <li>5- القصة والكتابة عند إيتالو كالفينو</li> <li>6- القصة وأنساق التأويل: النموذج البنيوي مع رولان بارت في (S/Z)</li> <li>7- القصة والأخرية عند بول بولز</li> <li>8- القصة العربية في ضوء ثلاثة نماذج:       <ol style="list-style-type: none"> <li>أ- جمالية الواقعية الاجتماعية عند يوسف إدريس</li> <li>ب- جمالية التشكيل الفني عند محمد خضير</li> <li>ج- القصة وتعدد الأنماط عند محمد زفزاف</li> </ol> </li> <li>9- الورشات الجديدة للكتابة القصصية بالمغرب:       <ol style="list-style-type: none"> <li>أ- القصة والفانطستيك</li> <li>ب- واقعية التمثيل الفني</li> <li>ج- التجربة القصصية عند الكاتبات</li> <li>د- إشكالية القصة القصيرة جداً</li> <li>هـ- لغات القصة بالمغرب</li> <li>و- القصة ووسائط الاتصال</li> </ol> </li> </ol> <p>المراجع:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أمبرت، إنريكي أندرسون: القصة القصيرة: النظرية والتطبيق، ترجمة علي إبراهيم منوفي، مراجعة صلاح فضل، منشورات المجلس الأعلى للثقافة، الطبعة الأولى، السنة 2000.</li> <li>2. البيوري، أحمد: تطور القصة في المغرب، مرحلة التأسيس، منشورات مجموعة البحث في القصة القصيرة بالمغرب، الطبعة الأولى، السنة 2005.</li> <li>3. تحولات القصة الحديثة بالمغرب، إعداد مجموعة البحث في القصة القصيرة بالمغرب، منشورات مجموعة البحث في القصة القصيرة بالمغرب، الطبعة الأولى، السنة 2010.</li> <li>4. في نظرية القصة، مقالات مترجمة، إعداد مصطفى جباري وعبد المجيد جحفة، منشورات مجموعة البحث في القصة القصيرة بالمغرب، الطبعة الأولى، السنة 2011.</li> <li>5. قاف صاد، مجلة نصف سنوية متخصصة في القصة، الأعداد: من 1 إلى 11، منشورات مجموعة البحث في القصة القصيرة بالمغرب، من سنة 2004 إلى سنة 2012.</li> </ol>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر</p> <p>تحتسب نقطة الوحدة بإدماج معدل نقط المراقبات المستمرة بنسبة 50% ونقطة المراقبة النهائية التي تشكل بدورها 50%</p>	