

الغلاف الزمني	الأسدس 6، الوحدة 3
48	صوتيات وصواتة مقارنة
<p align="center">أهداف الوحدة</p> <p>- تعميق مبادئ التحليل الصوتي والصواتي من خلال معالجة وتحليل قضايا وظواهر قطعية وفوق قطعية للغات الطبيعية ومقارنتها.</p>	
<p align="center">محتوى الوحدة</p> <p>يهدف المقرر إلى : تمكين الطالب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بوصف وتحليل صوتي وصواتي للغة معينة على أساس السمات والمؤشرات المميزة. - العمل على تأويل صواتي للأنظمة اللغوية انطلاقا من خصائصها الصوتية القائمة على أساس البنية الأكوستيكية.. <p>وذلك بهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إقامة تعلق وترابط بين الفعل الكلامي وخصائصه ومميزاته العضوية التلغظية والأكوستيكية والإدراكية. - استنباط نموذج صواتي للمتواليات الصوتية ومعالجة القضايا الصوتية والصواتية. <p align="center">محاور المجزوءة</p> <p align="center">المحور الأول : أكوستيك التلفظ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التحليل الأكوستيكي للأنظمة الصانتيّة 2. المعايير والسمات العضوية التلغظية للأنظمة الصانتيّة 3. الخصائص العضوية التلغظية والأكوستيكية للأنظمة الصانتيّة <p align="center">المحور الثاني: الصواتة اللاخطية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مسألة التمثيل الصوتي 2. التمثيل الصوتي للصيغ العربية : نماذج نظرية وتطبيقية 3. البنية المقطعية 4. نظرية هندسة السمات : المبادئ والتمثيلات 5. تحليل ومعالجة قضايا صوتية مقارنة بين اللغات الطبيعية <p align="right">المراجع:</p> <p>جورج كليمنس و صامويل جي كايزر : الفونولوجيا المقطعية : نحو نظرية توليدية للمقطع.ترجمة مبارك حانون وأحمد العلوي. منشورات سليكي إخوان 2003</p> <p>محمد بلبول (2008) بنية الكلمة في اللغة العربية : تمثيلات ومبادئ. منشورات فكر</p> <p>BOLTANSKI,J.E (1999) Nouvelles directions en phonologie. PUF.</p> <p>Goldsmith, Th, J.(1990) .Autosegmental and Metrical Phonology. Blackwell, Lenders.</p> <p>Ladefoged, P. (1982) A course in Phonetics. 2nd Eds. Harcourt Brace Jovanovich</p> <p>McCarthy, J. (1979) (Formal Problems in Semitic Phonology and Morphology. Doctoral dissertation, M.I.T, Cambridge, Massachusetts.</p> <p>DELL,F. HIRST,D. et VERGNAUD, J.R (1984). Forme Sonore du Langage. Paris. Hermann.</p> <p>CLEMENTS,N. (1985) The geometry of phonological features. In Phonology Yearbook.2. 225-252</p>	
<p align="right">تقييم المعارف</p> <p align="right">تقييم مستمر</p> <p>تحتسب نقطة الوحدة بإدماج معدل نقط المراقبات المستمرة بنسبة 50% ونقطة المراقبة النهائية التي تشكل بدورها 50%</p>	