

الغلاف الزمني	الأسدس 3، الوحدة 1
48	تاريخ شمال إفريقيا القديم
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <p>إلمام الطالب بتاريخ شمال إفريقيا القديم قبل وبعد الاحتلال الروماني:</p> <p>- تعرفه على الشواهد المكتوبة والأثرية لطبيعة الأنظمة السياسية والمظاهر الحضارية للممالك الأمازيغية وعلاقتها بقوى الجوار ( القرطاجيون، الرومان)؛</p> <p>- تتبعه لمراحل التغلغل والاحتلال الروماني للمغرب والاطلاع على إرث الرومان الحضاري بموريطانيا الطنجية.</p> <p>- الوعي بأهمية الزمن والمكان والإنسان لفهم قضايا التاريخ.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p>المحور الأول: تاريخ الممالك المازيغية:</p> <p>- تقديم عام: لماذا تاريخ الممالك الأمازيغية؟</p> <p>- بيبليوغرافية تحليلية</p> <p>- المراجع والدراسات الحديثة</p> <p>- الفصل الأول: المعطيات الطبيعية والبشرية بشمال إفريقيا.</p> <p>- الفصل الثاني: تاريخ المغرب القديم بين النظرة الاستعمارية والنظرة الليبرالية.</p> <p>- الفصل الثالث: الممالك الأمازيغية بين الواقع والأسطورة.</p> <p>- الفصل الرابع: علاقات الممالك الأمازيغية بحضارات البحر المتوسط.</p> <p>المحور الثاني: المغرب في عهد الرومان:</p> <p>- الفصل الأول: التغلغل السلمي للرومان في المغرب:</p> <p>أ- علاقات المملكة المورية مع الإمبراطورية الرومانية من بوكوس الأول إلى بطلمي.</p> <p>ب- المقاومة المورية للغزو الروماني.</p> <p>الفصل الثاني: موريطانيا الطنجية في ظل الاحتلال الروماني: المظاهر الحضارية.</p> <p>الفصل الثالث: أزمة الاحتلال الروماني في القرن الثالث الميلادي.</p> <p>الفصل الرابع: - نهاية الهيمنة الرومانية ودخول الأزمنة الغامضة (من الغزو الوندالي إلى الفتح الإسلامي).</p> <p>خاتمة عامة:</p>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>المراقبة المستمرة 50 % والمراقبة النهائية 50 %</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 3، الوحدة 2
48	العالم العربي في القرنين 19-20
<p><b>أهداف الوحدة</b> يتعرف الطالب خلال هذه الوحدة على العالم العربي في القرنين 19 و20 وعلى مختلف الأحداث السياسية والفكرية التي عرفها.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p>- رواد النهضة والتجديد (نماذج)</p> <p>1- رفاة الطهطاوي</p> <p>2- جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده</p> <p>3 خير الدين التونسي</p> <p>4- قاسم أمين والطاهر حداد</p> <p>5- رشيد رضا</p> <p>II- منظرو القومية العربية (نماذج)</p> <p>1- عبد الرحمان الكواكبي</p> <p>2- نجيب عازوري</p> <p>3- أمين الريحاني</p> <p>4- ساطع الحصري</p> <p>5- قسطنطين زريق</p> <p>III- ثورات عربية في النصف الاول من القرن 20</p> <p>1- الثورة العربية الكبرى (1916)</p> <p>2- الثورة المصرية</p> <p>3- الثورة السورية</p> <p>4- الثورة العراقية</p> <p>5- ثورات فلسطينية</p> <p>IV - قضايا الوحدة العربية</p> <p>1- مشروع محمد علي</p> <p>2- مشروع سوريا الكبرى والهلل الخصب</p> <p>3- إعادة تأسيس السعودية</p> <p>4- الجامعة العربية</p> <p>5- الوحدة المصرية السورية (1958-1961)</p>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>المراقبة المستمرة 50 % والمراقبة النهائية 50 %</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 3، الوحدة 3
48	الثورة الفرنسية والثورة الصناعية
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <p>يتعرض الطلبة خلال هذه الوحدة لحدثين هامين غيرا مجرى التاريخ الأوربي ومعه التاريخ العالمي خلال القرنين الثامن عشر و التاسع عشر. حدث الثورة الفرنسية سنة 1789م الذي طبع السنوات الأخيرة من القرن الثامن عشر، بحيث كان للأفكار التي جاء بها مفكرو عصر الأنوار تأثير في معظم دول أوروبا نتج عنه انتقال من الحدائة إلى الثورة الصناعية خلال القرن الموالي والتي حملت معها تغيرا جذريا عاشته أوروبا بزعامة المجلتر فتحوالت المجتمعات الزراعية إلى مجتمعات صناعية بفضل تطور العلوم وظهور الاختراعات فأصبح العالم أمام مدن صناعية بساكنة جديدة وقيم اجتماعية لم تكن موجودة من قبل.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p>المحاور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-قراءة في أوضاع أوروبا طيلة القرن 18</li> <li>2- تأثير فكر الأنوار في جيل الثورة</li> <li>3- الثورة الفرنسية الحدث وأبعاده</li> <li>4- المجتمع الأوربي وعوامل ظهور الثورة الصناعية في بريطانيا</li> <li>5- مظاهر ونتائج الثورة الصناعية</li> </ol>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر مراقبة نهائية كتابية. المراقبة المستمرة 50 % والمراقبة النهائية 50 %</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 3، الوحدة 4
48	تاريخ المغرب الحديث
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <p>تنمية الوعي التاريخي لدى الطالب بالانتقال الذي حدث في التاريخ السياسي للمغرب من النموذج القبلي للدولة الذي كان سائدا خلال العصر الوسيط إلى النموذج الشريفي الذي تبلورت معالمه خلال لحظة القرن السادس عشر واستمر موجودا إلى اليوم.</p> <p>- توسيع وتقوية مدارك الطالب التاريخية بخصوص الجهود الإصلاحية والتنمية التي بذلها بعض السلاطين للنهوض ببعض القطاعات الحيوية بغية تطوير قدرات الدولة العسكرية والاقتصادية وتعزيز مظاهر الأمن والاستقرار في الداخل والتصدي للمخاطر والتهديدات المتزايدة من الخارج.</p> <p>تعزيز ملكات الحس النقدي والقراءة التركيبية لدى الطالب من خلال تناول تجربة هاتين الدولتين تناولا تاريخيا مفتوحا يستند إلى مقاربات المنهج المقارن مع دول أخرى معاصرة لهما سواء في المحيط المسيحي الأوربي أو في المحيط العربي الإسلامي حتى يتمكن في محصلة التحليل من استيعاب مظاهر الاستمرار والتحول التي طرأت على البنيات العامة لمغرب هذه المرحلة وتلك التي كان بالإمكان أن تحصل ولكنها أجهضت بفعل عوائق موضوعية مرتبطة بالنسق العام للمجتمع المغربي.</p>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p>الدولة السعدية: سياقات النشأة ومسارات التطور</p> <p>مرحلة التأسيس والتمهيد (1510-1554)</p> <p>مرحلة التوسع وبناء مؤسسات الدولة (1554-1603)</p> <p>مرحلة الانكماش والتراجع (1603-1658)</p> <p>مظاهر الإصلاح والتجديد في سياسة الأشرف السعديين</p> <p>في المجال الاقتصادي (تجربة السكر والتجارة الصحراوية)</p> <p>في المجال الديني (مراقبة واحتواء مكونات الجهاز الصوفي)</p> <p>في المجال العسكري (استعارة بعض مظاهر النموذج العسكري التركي)</p> <p>في المجال الدبلوماسي (نهج سياسة المصانعة والموازنة مع القوى الدولية المتصارعة)</p> <p>صراع القوى الجهوية في المغرب خلال النصف الأول من القرن السابع عشر وظهور الحركة العلوية</p> <p>نشأة الدولة العلوية والمحاولات الأولى لإعادة توحيد المغرب (1637-1672)</p> <p>مرحلة هيكلية أجهزة الدولة وأطوار سيطرتها على المجال (1672-1727)</p> <p>موت المولى إسماعيل واندلاع أزمة الثلاثين سنة حول وراثة العرش (1727-1757)</p> <p>المولى إسماعيل وسياسة تدبير المجال</p> <p>خلق مؤسسة جيش البخاري: الخلفيات والوظائف والتبعات</p> <p>احتكار مصادر المشروعية واستتباع قوى المعارضة الدينية</p> <p>تنمية موارد مالية الدولة واتساع مظاهر الضغط الجبائي</p> <p>الانفتاح على العلم الخارجي وتعزيز مكانة المغرب في العلاقات الدولية</p>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>المراقبة المستمرة 50 % والمراقبة النهائية 50 %</p>	

الغلاف الزمني	الأسدس 3، الوحدة 5
48	تحليل الوثيقة
<h3>أهداف الوحدة</h3>	
<p>إثارة انتباه الطالب إلى أهمية تطور المعرفة والمنهج التاريخيين عند المؤرخين قديما وحديثا، وتعريفه بأهم المخطات والمدارس والاتجاهات المعرفية و المدارس التاريخية التي عرفتها البشرية عبر مختلف فتراتها التاريخية.</p> <p>إطلاع الطالب على مختلف الوثائق الموظفة في الدراسات التاريخية، وطرق التعامل مع كل نوع من أنواعها، وذلك بهدف تنمية الحس التاريخي لدى الطالب وصقل قدرات الاستنباط والبحث لديه.</p> <p>تمكين الطالب من الأدوات والمهارات الأساسية المرتبطة بتقنيات قراءة وتحليل الوثيقة التاريخية على اختلاف أنواعها وكيفية توظيفها في البحث التاريخي.</p>	
<h3>محتوى الوحدة</h3>	
<p>تنقسم محاور هذه الوحدة إلى ثلاثة أقسام:</p>	
<p>قسم أول نظري يتم فيه التعريف بالوثيقة التاريخية كمفهوم تطور عبر العصور والحقب التاريخية، وبحسب اختلاف المدارس التاريخية، كما تثار فيه بعض القضايا والإشكالات التي يطرحها تحليل الوثائق التاريخية على اختلاف أنواعها من قبيل الذاتية والموضوعية، ومن قبيل الاختلاف والتكامل...</p>	
<p>قسم ثان تطبيقي في تقنيات قراءة وتحليل الوثيقة التاريخية وكيفية توظيفها في البحث التاريخي.</p>	
<p>قسم ثالث توجيهي وينجز بإجراء قراءات توجيهية في دراسات تاريخية وظفت بشكل أساسي نوعا معينا من أنواع الوثائق التاريخية.</p>	
<h4>القسم النظري: (دروس نظرية)</h4>	
<p>1. مدخل مفاهيمي منهجي:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التاريخ وتطور المعرفة والمنهج التاريخيين.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوثيقة التاريخية (اختلاف المفهوم وأهمية الوثائق في كتابة التاريخ)</li> </ul>	
<p>2. أصناف الوثائق:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• النصوص (الحوليات) ووثائق الأرشيف (الرسمي والخاص - الأجنبي والوطني).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التراجم والطبقات والمناقب.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المصنفات الأدبية والرواية الشفوية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المصنفات الفقهية والعرفية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوثائق الأثرية: اللقى الأثرية والنقائش الأبيغرافية والمسكوكات والنقوش الصخرية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوثائق السمعية البصرية والصحف والوثيقة المصورة.</li> </ul>	
<p>3. منهجية المؤرخ في التعامل مع الوثيقة المكتوبة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• النقد الوثائقي (الظاهري/ الخارجي والباطني/ الداخلي)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفسير والتأويل التاريخي للوثيقة التاريخية/ النص التاريخي.</li> </ul>	
<p>4. منهجية تحليل النص التاريخي:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقديم.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التحليل.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخاتمة.</li> </ul>	
<p>5. العلوم المساعدة في تحليل الوثيقة ونقدها</p>	
<p>(علم المخطوط - فقه اللغة - علم الوثائق - تحليل الخطاب - اللسانيات - الفقه - الجغرافية - علم الاجتماع - الاتنوغرافية - علم الآثار)</p>	

**القسم التطبيقي: تحليل نماذج من الوثائق والنصوص التاريخية:**

- نص تاريخي من الحوليات التاريخية.
- نص جغرافي (وصفي/رحلي).
- نص نوازلي.
- نص أدبي.
- نص نقبي.
- صورة.

**القسم التوجيهي: (معرض ومناقشة)**

قراءات في نماذج من الدراسات التاريخية التي اعتمدت صنفا من أصناف الوثائق التاريخية المذكورة.

**تقييم المعارف**

تقييم مستمر

مراقبة نهائية كتابية.

المراقبة المستمرة 50 % والمراقبة النهائية 50 %

الغلاف الزمني	الأسدس 3، الوحدة 6
48	الجغرافية التاريخية.
<p><b>أهداف الوحدة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد مواقع المعالم الحضارية موضوع الدراسة، ودورها في الجانب التاريخي والاقتصادي والسياسي.</li> <li>- تحديد العلاقة بين الجغرافيا والتاريخ.</li> <li>- الاستفادة من المصادر والمراجع المرتبطة مباشرة بالموضوع.</li> </ul>	
<p><b>محتوى الوحدة</b></p> <p><b>1 – الجغرافية التاريخية:</b></p> <p>الجغرافية التاريخية في أدب الرحلات.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- الطبونيميا: Toponymie</li> <li>2- الدراسة اللغوية والتاريخية لأصل أسماء المواقع الجغرافية.</li> <li>3- تعريفها، أهميتها، أنواعها.</li> <li>4- نماذج تطبيقية على مواقع مغربية.</li> <li>5- عواصم بلاد المغرب (في القديم أو الوسيط أو الحديث).</li> <li>6- الموضع والموقع.</li> <li>7- شبكة توزيع المواقع والعواصم.</li> <li>8- الوظائف الحضارية التاريخية.</li> </ol>	
<p><b>تقييم المعارف</b></p> <p>تقييم مستمر</p> <p>مراقبة نهائية كتابية.</p> <p>المراقبة المستمرة 50 % والمراقبة النهائية 50 %</p>	