



Programme

SEMESTRE 1

- 1- Reading Comprehension and Précis 1
- 2- Paragraph Writing
- 3- Grammar 1
- 4- Spoken English
- 5- Guided Reading
- 6- Study Skills
- 7- Langues I

SEMESTRE 2

- 1- Reading Comprehension and Précis 2
- 2- Composition 1
- 3- Grammar 2
- 4- Oral communication
- 5- Readings in Culture
- 6- Business Communication
- 7- Langues II

SEMESTRE 3

- 1- Extensive reading
- 2- Composition 2
- 3- Grammar 3
- 4- Public Speaking and debating
- 5- British Culture and Society / Culture and Society in the US
- 6- Initiation to Translation

SEMESTRE 4

- 1- Introduction to Literature
- 2- Advanced Composition and introduction to research
- 3- Introduction to Linguistics
- 4- Introduction to Media Studies
- 5- Introduction to cultural studies
- 6- Translation (Arabic-English – Arabic)

Parcours 1: Applied Language Studies

SEMESTRE 5

- 1- General linguistics
- 2- Advanced Research Technique
- 3- Applied linguistics
- 4- Sociolinguistics and Psycholinguistics
- 5- Cultural Studies
- 6- PEducational technology

SEMESTRE 6

- 1- Literature and culture in language learning
- 2- Language Learning
- 3- Language teaching
- 4- Citizenship in language education
- 5- Research project and practicum
- 6- Research Project and practicum

Parcours 2: American Culture Studies

SEMESTRE 5

- 1- American Literary Survey I
- 2- Advanced Research Techniques
- 3- Introduction to American Studies
- 4- Media Studies in the US
- 5- Cultural Studies in the US
- 6- Translation and Interpretation

SEMESTRE 6

- 1- American Literary Survey II
- 2- American Popular Culture
- 3- Intercultural Communication
- 4- Critical Studies in the US
- 5- Research project and practicum
- 6- Research Project and practicum

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA



Université Hassan II de Casablanca
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Ben M'Sik - Casablanca



Licence des études fondamentales

Etudes Anglaises

www.flbenmsik.ma



Identification de la filière

Intitulé : Etudes anglaises

Parcours de formation, le cas échéant :

- Applied language Studies
- American Culture Studies

Discipline (s) (Par ordre d'importance relative) :

- Sciences Humaines et Littérature

Spécialité(s) du diplôme :

- Applied Language Studies
- American Culture Studies



Objectifs de la formation

La filière « English Studies » cible la formation d'étudiants licenciés qui maîtrisent la langue et s'expriment correctement à l'oral comme à l'écrit. Ils doivent avoir acquis une capacité d'analyse et de synthèse, et disposer d'une culture de la discipline (à savoir une vision globale du système de fonctionnement de la langue anglaise, une connaissance de la civilisation et de la littérature et son contexte de développement).



Compétences à acquérir

Les capacités et compétences requises chez les lauréats de la Licence en « Etudes anglaises » peuvent se résumer comme suit :

- Maîtriser la langue anglaise (à l'oral et à l'écrit)
- S'imprégner d'un savoir littéraire et culturel diversifié portant sur les littératures et les cultures Anglophones.
- Maîtriser la lecture, la compréhension, l'analyse, le commentaire et l'interprétation de textes littéraires et non littéraires ; être capable de les situer dans leur contexte historique, social et culturel.
- Produire des écrits corrects et structurés : rédactions ou compositions (portant sur la description, la narration, l'argumentation, etc.) ou des discours (prise de parole, public speaking, exposés, présentations).
- Etre initié aux méthodes de l'enseignement de la langue anglaise en tant que langue étrangère



Condition d'accès

• MODALITES D'ADMISSION

(La norme RG3 du CNPN prévoit, pour la Licence Professionnelle, que la sélection des candidats se fait par voie de test écrit et de toute autre modalité prévue dans le descriptif de la filière)

- **Diplômes requis :** Baccalauréat toutes séries
- **Pré-requis pédagogiques spécifiques :** Un bon niveau en langue anglaise, tant à l'écrit qu'à l'oral
- **Procédures de sélection :**

1. Etude du dossier : (Expliciter les critères de sélection : mentions, nombre d'années d'études, notes des matières principales, etc.)

- Prise en compte des notes des années du baccalauréat.
- L'étudiant voulant s'inscrire dans la présente filière doit avoir un bon niveau en langue anglaise, tant à l'écrit qu'à l'oral.

2. Entretien : Nous étudions la cohérence entre le profil du candidat et l'offre de formation du programme toute en considérant les éléments qui ont pu l'influencer dans ses décisions et motiver ses choix pour l'avenir.

• ACCES PAR PASSERELLES

(Diplôme(s) requis, pré-requis spécifiques, procédures, effectifs des étudiants,...):

La filière prévoit des passerelles avec d'autres filières afin de permettre aux étudiants de se réorienter tout en conservant leurs acquis. En plus du (DEUG) en anglais les étudiants sont soumis à un test de sélection.



Débouchés de la formation

Le but de cette filière est de former des cadres licenciés capable d'intégrer les secteurs publics et privés : Education, services, études supérieures (masters et doctorats).



Contact

Coordonnateur pédagogique de la filière

Prénom et Nom : **Mohammed KANDOUSSI**
E-Mail : **mohammedkandoussi@gmail.com**



Programme

SEMESTRE 1

- 1- Grammaire
- 2- Phonétique
- 3- Typologie des textes narratifs
- 4- Initiation aux genres dramatiques
- 5- Histoire des idées Moyen âge - 17ème siècle
- 6- Les grands mythes
- 7- Langue et Terminologie I

SEMESTRE 2

- 1- Grammaire 2
- 2- Lexicographie
- 3- Poésie et versification
- 4- Catégorie du récit
- 5- Histoire de la littérature, histoire des idées et des arts
- 6- Introduction à l'interculturel
- 7- Langue et Terminologie II

SEMESTRE 3

- 1- Morphosyntaxe I
- 2- Lexicologie
- 3- Analyse du roman (19ème siècle)
- 4- Théâtre classique
- 5- Histoire des idées et de l'art (19ème siècle)
- 6- Initiation à la traduction

SEMESTRE 4

- 1- Morphosyntaxe II
- 2- Initiation à la linguistique
- 3- Poésie (19ème siècle)
- 4- Théâtre romantique
- 5- Histoire des idées et de l'art (20ème siècle)
- 6- Initiation à la recherche

Parcours 1: Didactique, Linguistique et Littérature

SEMESTRE 5

- 1- Théories en didactique
- 2- Didactique et littérature
- 3- Psychopédagogie
- 4- Pédagogie et théâtre
- 5- Morphosyntaxe
- 6- Pratiques scripturales

SEMESTRE 6

- 1- Didactique et NTIC
- 2- Critique littéraire
- 3- Pragmatique du contenu
- 4- Sociolinguistique
- 5- Recrutement et développement des compétences
- 6- Projet tutoré

Parcours 2: Communication et Médias

SEMESTRE 5

- 1- Théories de la communication
- 2- Ecrits journalistiques
- 3- Médias audiovisuels
- 4- Communication publicitaire
- 5- Sémiologie de l'image
- 6- Littérature et médias

SEMESTRE 6

- 1- Pratiques communicationnelles
- 2- Pratiques littéraires
- 3- Paysage médiatique marocain
- 4- Sociologie de la communication
- 5- Recrutement et développement des compétences
- 6- Projet tutoré



جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Ben M'Sik - Casablanca



Licence des études fondamentales

Etudes Françaises

www.flbenmsik.ma



Identification de la filière

Intitulé : Etudes françaises

Parcours de formation, le cas échéant :

- Didactique, Linguistique et Littérature
- Communication et Médias

Discipline (s) (Par ordre d'importance relative) :

- Littérature
- Didactique
- Linguistique
- Communication

Spécialité(s) du diplôme :

- Didactique
- Communication



Objectifs de la formation

- Renforcer les acquis à l'oral et à l'écrit en langue française ;
- Permettre à l'étudiant de se familiariser graduellement avec un appareillage conceptuel propre à la nouvelle grammaire française ;
- Faire connaître les différents genres littéraires et types de textes avec leurs spécificités respectives ;
- Initier les étudiants au monde des idées occidentales ;
- Doter l'étudiant des outils nécessaires pour mener des recherches ;
- Au niveau des parcours, initiation à la didactique des langues et à la recherche en littérature et (en) linguistique ; introduction aux domaines de la communication et des médias ;



Compétences à acquérir

- Décrire correctement et distinguer les différentes composantes de la phrase simple et de la phrase complexe ;
- Distinguer les différents types de relations sémantiques entre les mots du français ;
- Analyser et situer une œuvre littéraire ;
- Compétence communicative à l'oral et à l'écrit ;
- Etre opérationnel dans les domaines précités, la didactique et la communication ;
- Acquisition d'une terminologie technique en langue française.



Condition d'accès

• MODALITES D'ADMISSION

(La norme RG3 du CNPN prévoit, pour la Licence Professionnelle, que la sélection des candidats se fait par voie de test écrit et de toute autre modalité prévue dans le descriptif de la filière)

- **Diplômes requis :** Baccalauréat, ou diplôme reconnu équivalent
- **Pré-requis pédagogiques spécifiques :** Bonne maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral.

• Procédures de sélection :

1. Etude du dossier : (Expliciter les critères de sélection : mentions, nombre d'années d'études, notes des matières principales, etc.)

Avoir une note supérieure ou égale à 10 sur 20 en langue française, à l'examen régional de la première année du baccalauréat.

2. Entretien : Entretien appuyé par un exercice écrit.

• ACCES PAR PASSERELLES

(Diplôme(s) requis, prés-requis spécifiques, procédures, effectifs des étudiants,...):

- o Avoir validé les semestres précédents
- o Bonne maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'écrit
- o Evaluation écrite et orale



Débouchés de la formation

- Etablissements d'enseignement public et privé,
- Agences de publicité, agences de communication et de recrutement, agences d'événementiels, différents organes de presse, maisons d'édition,
- Organismes associatifs.



Contact

Coordonnateur pédagogique de la filière

Prénom et Nom : **Lahcen OUASMI**
E-Mail : **l.ouasmi@gmail.com**



الإجازة في الدراسات الأساسية

التاريخ و الحضارة

المحتوى



الفصل 2

- 1- الغريق والرومان
- 2- تاريخ الممالك والعثمانيين
- 3- النهضة الأوروبية
- 4- الغرب الإسلامي من المرابطين إلى نهاية المرينيين
- 5- العلوم للمساعدة للتاريخ
- 6- الجغرافيا
- 7- لغات ومصطلحات

الفصل 4

- 1- تاريخ الشرق الأقصى
- 2- تاريخ المغرب وأفريقيا جنوب الصحراء إلى غاية القرن 19
- 3- أوروبا في القرنين 19 و20
- 4- المغرب في القرن 19
- 5- تاريخ أمريكا
- 6- النظريات الاقتصادية

الفصل 1

- 1- تاريخ الحضارات القديمة
- 2- تاريخ الإسلام من صدر الإسلام إلى العصر العباسي
- 3- تاريخ أوروبا في العصور الوسطى: الفيوذالية والكنيسة
- 4- الغرب الإسلامي: من الفتح إلى القرن الخامس الهجري
- 5- للدخول لدراسة التاريخ
- 6- جغرافيا
- 7- لغات ومصطلحات

الفصل 3

- 1- تاريخ شمال إفريقيا القديم
- 2- العالم العربي في القرن 20-19
- 3- الثورة الفرنسية والثورة الصناعية
- 4- تاريخ المغرب الحديث
- 5- تحليل الوثيقة
- 6- الجغرافية التاريخية

مسار 1 : التاريخ و الحضارة

الفصل 6

- 1- العالم الراهن قضايا ومناقشات
- 2- المغرب الراهن
- 3- تاريخ الشاوية والتنمية الجهوية
- 4- قضايا تراثية مغربية
- 5- بحث نهاية الإجازة
- 6- بحث نهاية الإجازة

الفصل 5

- 1- منهجية البحث العلمي
- 2- الإصلاحات في العالم الإسلامي (ق 19-20)
- 3- المغرب في القرن العشرين
- 4- أوروبا المعاصرة
- 5- علم الآثار
- 6- تنمية المهارات الذاتية

مسار 2 : التاريخ و مهن السياحة الثقافية

الفصل 6

- 1- لغة أجنبية
- 2- التنشيط الثقافي
- 3- مدن و مواقع
- 4- مسارات سياحية
- 5- بحث نهاية الإجازة
- 6- بحث نهاية الإجازة

الفصل 5

- 1- لغة أجنبية
- 2- علم المتاحف
- 3- التراث الاثنوغرافي
- 4- التراث الثقافي
- 5- علم الآثار
- 6- تنمية المهارات الذاتية

تعريف المسلك

عنوان المسلك : مسلك التاريخ و الحضارة

مسار أو مسارات التكوين، عند الاقتضاء :

التاريخ و الحضارة

التاريخ و مهن السياحة

المادة أو المواد (مرتبة حسب الأهمية بالنسبة للمسلك) :

الحضارة

التاريخ

السياحة

التراث

تخصص أو تخصصات الدبلوم :

التاريخ و الحضارة

التاريخ و مهن السياحة

أهداف التكوين

1. أهداف معرفية تتحقق بإعطاء الطالب نظرة عامة عن:

- دور التاريخ في تشكيل الهوية الوطنية وإطلاعه على ثوابت الأمة ومقدساتها وتمكينه من تتبع مسار بناء الدولة المغربية وتطور مؤسساتها عبر العصور.
- حقول التاريخ والحضارة: المناهج والتقنيات.
- المراحل الكبرى للتاريخ العالمي بالتركيز على العوالم الأقرب إليه: المغرب، شمال أفريقيا، أوروبا، حتى يتمكن من إجراء المقارنات ويكتسب الرؤيا الشاملة لفهم ما يحيط به.
- الحضارات الكبرى وتجلياتها الأساسية (الدولة والمؤسسات، الاقتصاد والمجتمع، الحركات الفكرية مع إبراز خصوصياتها وما هو مشترك بينها).

2. أهداف منهجية تتحقق بتنمية مهارات الطالب في:

- تكوين حس نقدي وتفكير علمي تاريخي لدى الطالب في تعامله مع الحدث التاريخي، وإكسابه النسبية الضرورية لفهم المجتمعات المحيطة به.
- تكوين استقلالية شخصية الطالب بالتمرس على المواجهة والحوار عبر نشاط العروض بالإلقاء والتلقي.
- انفتاح الطالب على العلوم الإنسانية لمد الجسور بين التخصصات والاستفادة من مناهج أخرى.
- تقوية اللغات الأجنبية كنافذة أساسية للانفتاح على العالم الخارجي، وتزويده برصيد مصطلحي من خلال الاستفادة من المصادر والمراجع المكتوبة بلغات أجنبية.

المهارات المراد تحصيلها

- استثمار المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بدراسة التواريخ: المغربية والعالمية.
- توظيف مفاهيم زمنية مرتبطة بدراسة القضايا التاريخية، مثل التطور، التزامن، الاستمرارية، الامتداد والقطيعة.
- توظيف مهارات متعلقة بمعالجة وثائق وخرائط تاريخية وجغرافية.
- استثمار القيم المكتسبة في فهم الإشعاع الحضاري المغربي والإفريقي المتوطني والعالمي.

شروط الولوج والمعارف اللازمة بالنسبة للإجازة المهنية

- **شروط القبول :** (بالنسبة لمسالك الإجازة المهنية، تنص الضابطة 3 على أن انتقاء المرشحين يتم بناء على اختبار كتابي إضافة لأي طريقة أخرى محددة في الملف الوصفي للمسلك)
- **الدبلومات المتطلبة :** باكالوريا جميع التخصصات مع مقابلة للتوجيه.
- **المعارف البيداغوجية الخاصة :**
 - ان يكون الطالب حاصلا على شهادة البكالوريا مختلف التخصصات
 - ان يكون مستواه اللغوي في اللغة العربية و الفرنسية مقبولا
 - ان يكون مستواه في مجال المعرفة التاريخية و في المجال المنهجي مقبولا.
- **طرق الانتقاء :**
 - مقابلة

- **الجسور :** (الدبلومات المتطلبة، المعارف البيداغوجية الخاصة، طرق الانتقاء، اعداد الطلبة...)
- تتوفر كلية الآداب و العلوم الإنسانية ابن امسيك و المؤسسات التابعة للجامعة على عدة ماسترات منها على سبيل المثال لا الحصر
- ماستر المغرب و العوالم الغربية بكلية الآداب و العلوم الإنسانية ابن امسيك
- ماستر المدينة في البحر الأبيض المتوسط بكلية الآداب و العلوم الإنسانية المحمدية

منافذ التكوين

1. تكوين مجازين مؤهلين في التاريخ و التراث و الحضارة للأغراض الآتية:

- الانخراط في تدريس مادة الاجتماعيات في أسلاك التعليم
- الانخراط في المؤسسات الخاصة و العامة في مجالات متعددة (الثقافة و التراث و المجالس الجماعية و المجالس الجهوية ...)
- تكوين مشاريع خاصة.

2. يوجه الطلبة إلى مسارين: مسار التاريخ و الحضارة ومسار التاريخ و مهن السياحة

الثقافية:

- أحدهما يوجه مباشرة إلى سوق الشغل مهما كان الميدان المستقبل، سواء تعلق الأمر بمن يرغب في مواصلة مهنة المرشد السياحي او منشط في المهرجانات الثقافية او مهن التدريس أو بالنسبة لمن اختار مهنة أخرى والثاني هو الذي يلج الدراسات العليا قصد تعميق معارفه في تخصص التاريخ والحضارة.
- مواصلة البحث في الدراسات العليا و الانخراط في البحث العلمي الأكاديمي.

الإتصال

المنسق البيداغوجي للمسلك

الاسم والنسب : إبراهيم فدادي
البريد الإلكتروني : bfaddadi@yahoo.fr



الإجازة في الدراسات الأساسية

الجغرافيا

المحتوى



الفصل 1

- 1- جيومورفولوجيا عامة
- 2- مناخ
- 3- جغرافية الارياف
- 4- جغرافية السكان
- 5- قراءة الخرائط الطبوغرافية
- 6- تاريخ المغرب
- 7- اللغات

الفصل 2

- 1- جيونوية
- 2- بيوجغرافية
- 3- جغرافية اقتصادية
- 4- جغرافية المدن
- 5- قراءة الوثائق وتحليل الخريطة الطبوغرافية
- 6- إحصاء و تعبير بياني
- 7- اللغات

الفصل 3

- 1- المورفومتاخ
- 2- المناخ الدينامي
- 3- دينامية المجال الريفي
- 4- دينامية المجال الحضري
- 5- سميولوجيا الخرائط
- 6- علم اجتماع

الفصل 4

- 1- تطبيقات مورفونوية
- 2- التربة والنبات
- 3- جغرافية المغرب العامة
- 4- جغرافية المغرب العامة
- 5- الخرائط الموضوعاتية وتحليلية
- 6- أدوات و مناهج البحث الجغرافي

مسار الجغرافيا

الفصل 5

- 1- الاشكالات البيئية و التحولات العامة
- 2- دينامية الأوساط الطبيعية
- 3- النقل و الاتصال و اللوجستيك - الخدمات و توطين للمقاولات
- 4- العلاقات الحضري- ريفية
- 5- الخرائط بالحاسوب
- 6- البحث الميداني في الجغرافية الطبيعية-البحث الميداني في الجغرافية البشرية

الفصل 6

- 1- إعداد السواحل
- 2- تدبير المخاطر
- 3- المنظمات غير الحكومية
- 4- الجهوية و الحكامة الترابية
- 5- مشروع نهاية الدراسة
- 6- مشروع نهاية الدراسة



شروط النولوج والمعارف اللازمة بالنسبة للإجازة المهنية

- شروط القبول : (النسبة لمسالك الإجازة المهنية، تنص الضابطة 3 على أن انتقاء المرشحين يتم بناء على اختبار كتابي إضافة لأي طريقة أخرى محددة في الملف الوصفي للمسلك)
- الدبلومات المتطلبة : باكالوريا جميع التخصصات مع مقابلة للتوجيه.
- المعارف البيداغوجية الخاصة :
ان يكون الطالب حاصلًا على شهادة البكالوريا مختلف التخصصات
ان يكون مستواه اللغوي في اللغة العربية و الفرنسية مقبولًا
مستوى لا بأس به في مادة الفلسفة.
مستوى لا بأس به في مادة الرياضيات.
- طرق الانتقاء :
- مقابلة
- الجسور : (الدبلومات المتطلبة، المعارف البيداغوجية الخاصة، طرق الانتقاء، اعداد الطلبة...)
- منح الطالب إمكانية إعادة التوجيه داخل نفس المؤسسة الجامعية أو من مؤسسة جامعية إلى أخرى مع الاحتفاظ بمكسباته.



منافذ التكوين

- تكوين الطلبة تكوينًا علميًا في الحقل الجغرافي تهيئًا لسلك الماستر.
- الاشتغال بالوزارات ذات الصلة بالجغرافيا مثل وزارة التربية الوطنية - وزارة إعداد التراب الوطني و البيئة و التعمير، وزارة الفلاحة، وزارة الداخلية و وزارة السياحة.



الإتصال

المنسق البيداغوجي للمسلك

الاسم والنسب : محمد مدينة
البريد الإلكتروني : mohamedmedina1@gmail.com



تعريف المسلك

عنوان المسلك : مسلك الدراسات الجغرافية

مسار أو مسارات التكوين، عند الاقتضاء :

• مسار الجغرافيا

المادة أو المواد (مرتبة حسب الأهمية بالنسبة للمسلك) :

• الدراسات الجغرافية

تخصص أو تخصصات الدبلوم :

• الدراسات الجغرافية



أهداف التكوين

إن الغاية الكبرى من هذا المسلك، هو تكوين الطالب الجغرافي في نوع من الانفتاح على العلوم الأخرى المساعدة مع تدعيم مداركه من خلال وحدات متخصصة تطبيقية تكسبه مهارات وتقنيات تجعله ملماً بقواعد دراسة وتحليل المجال الجغرافي، وبالتفاعلات بين الإنسان ومحيطه، مستفيدًا من أدوات تطبيقية ميدانية ومنهجية تجعله قادرًا على المشاركة في إعداد وتهيئة التراب الوطني قصد ضمان مساهمة فعالة في التنمية المحلية والجهوية المستدامة.



المهارات المراد تحصيلها

- توجيه تدريس الجغرافيا إلى الحقل التطبيقي.
- ربط التدريس بقضايا التنمية.
- إعطاء الطالب المعارف المناسبة المرتبطة بدينامية المجال.
- اكتساب المعرفة الجغرافية والتحكم في الأسس النظرية للجغرافيا وفي مناهجها.
- تمكين الطالب من فهم ميكانزمات قوانين الطبيعة والمجالات.
- تقوية قدرات الطالب على تحليل الظواهر المجالية وتهيئ ووضع برامج وسياسات تهيئ الموارد والمجال.





الإجازة في الدراسات الأساسية

الدراسات الإسلامية

المحتوى



الفصل 1

- 1- علوم القرآن
- 2- علوم الحديث
- 3- تاريخ التشريع
- 4- العقيدة الإسلامية
- 5- النحو والصرف
- 6- السيرة النبوية والخلافة الراشدة
- 7- اللغة والمصطلحات

الفصل 2

- 1- علوم القرآن
- 2- علوم الحديث
- 3- فقه العبادات
- 4- الفكر الإسلامي
- 5- النحو والصرف
- 6- مدخل لدراسات العلوم الإنسانية
- 7- اللغة والمصطلحات

الفصل 3

- 1- القراءات القرآنية
- 2- فقه المعاملات
- 3- أصول الفقه
- 4- الحركات الإصلاحية
- 5- البلاغة
- 6- المكتبة ومنتاهج البحث

الفصل 4

- 1- التفسير
- 2- فقه الحديث
- 3- أصول الفقه
- 4- تاريخ الأديان
- 5- الأدب الإسلامي
- 6- الموارد

مسار 1 : مسار العلوم الشرعية

الفصل 5

- 1- الدراسات المنطقية
- 2- مقاصد الشريعة
- 3- مدارس التفسير
- 4- النوازل وقضايا المجتمع
- 5- فقه السيرة
- 6- الأديان السماوية والوضعية

الفصل 6

- 1- علم الدلالات
- 2- المعاملات المالية البديلة
- 3- مناهج الاجتهاد الاجتماعي
- 4- مناهج البحث في العلوم الشرعية
- 5- مشروع نهاية البحث
- 6- مشروع نهاية البحث

مسار 2 : مسار الوساطة الاجتماعية والشرعية

الفصل 5

- 1- التنمية الذاتية
- 2- علم النفس التربوي والمجتمع
- 3- التشريع الإداري
- 4- مدونة الأسرة
- 5- أحكام الطلاق
- 6- النفقة والحضانة

الفصل 6

- 1- الوساطة الاجتماعية
- 2- التواصل الإسلامي
- 3- التوثيق وتحليل العقود
- 4- التدبير المالي للأسرة
- 5- مشروع نهاية الدراسة
- 6- مشروع نهاية الدراسة

تعريف المسلك

عنوان المسلك : مسلك الدراسات الإسلامية

مسار أو مسارات التكوين، عند الاقتضاء :

• المسار الأساسي: "العلوم الشرعية"

• المسار المهني: "الوساطة الاجتماعية والشرعية"

المادة أو المواد (مرتبة حسب الأهمية بالنسبة للمسلك) :

- علوم القرآن
- العقيدة
- اللغة العربية
- السيرة النبوية
- علوم الحديث
- الفقه وأصوله
- الفكر الإسلامي

تخصص أو تخصصات الدبلوم :

• العلوم الشرعية

• الوساطة الاجتماعية والشرعية

أهداف التكوين

• تكوين الطلبة تكويناً شمولياً تتضافر فيه كل المعارف الخاصة بموضوعه فضلاً عن المعارف ذات الصلة.

• اكتساب الطالب لمهارات لغوية وتواصلية ومنهجية وفقهية وفكرية، تجعله قادراً على البحث العلمي المنتج والفاعل حتى يحقق إسهاماً معرفياً جاداً يخدم الواقع الاجتماعي.

• اعتماد منهج متطور ومتكامل ووظيفي في مقارنة الدراسات الإسلامية.

• العمل على إكساب الطالب القدرة على التعبير وتمكينه من وسائل التواصل والخطاب فضلاً عن المناظرة والحجاج وأساليب الإقناع وآداب الحوار.

• استكمال الدراسة الجامعية التخصصية، أو ولوج سوق الشغل.

المهارات المراد تحصيلها

• معرفة متوازنة بالعلوم الشرعية واللغوية والإنسانية مواصلة البحث في مجال الدراسات العليا وانخراط الطلبة في البحث العلمي والأكاديمي الجاد محصنين بمنهج واضحة وبشئى لغات التخاطب الممكنة.

• القدرة على التعبير عن حقيقة الإسلام الوسطي، والحفاظ على الهوية الإسلامية المغربية المتسمة بالوسطية والاعتدال.

• القدرة على التحوار مع المخالفين في الرأي انطلاقاً من مستندات مؤسسة بالقران والسنة.

شروط الولوج والمعارف اللازمة بالنسبة للإجازة المهنية

• **شروط القبول :** (بالنسبة لمسالك الإجازة المهنية، تنص الضابطة 3 على أن انتقاء المرشحين يتم بناء على اختبار كتابي إضافة لأي طريقة أخرى محددة في الملف الوصفي للمسلك)

- **الدبلومات المتطلبة :** باكالوريا جميع التخصصات مع مقابلة للتوجيه.

- **المعارف البيداغوجية الخاصة :**

ان يكون الطالب حاصلًا على شهادة البكالوريا مختلف التخصصات

ان يكون مستواه اللغوي في اللغة العربية مقبولاً

• **طرق الانتقاء :**

- مقابلة

• **الجسور :** (الدبلومات المتطلبة، المعارف البيداغوجية الخاصة، طرق الانتقاء، اعداد الطلبة،...)

• يتم قبول الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا (جميع التخصصات) / ، ويتم انتقاؤهم عن طريق دراسة الملف (استيفاء الملف لجميع الوثائق المطلوبة للتسجيل). مقابلة.

منافذ التكوين

يهدف مسلك الدراسات الإسلامية، فضلاً عن تعميق التكوين العلمي والدراسات التخصصية، إلى:

• **أولاً:** تأهيل الطلبة المتميزين لاستكمال دراساتهم العليا:

- الانخراط في المؤسسات الخاصة والعامّة في مجالات متعددة (الثقافة و التراث و المجالس الجماعية و المجالس الجهوية ...).

• **ثانياً:** إعدادهم لولوج القطاعات المناسبة لتكوينهم، مثل:

- المؤسسات التابعة لوزارة التربية الوطنية.

- الاستشارة الشرعية بوزارة العدل والشؤون الاجتماعية وحقوق الإنسان وشؤون الجالية المغربية بالخارج.

- قطاع التوثيق والعدالة والقضاء والاتحاق بالمهن القانونية والقضائية (هيئة العدول، نساخ، مفوضون قضائيون، أطر إدارية بأقسام قضاء الأسرة).

- الاتحاق بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

لتأطير والإرشاد الديني في المجالس العلمية والكنائس العسكرية ومؤسسات إعادة الإدماج.

الإتصال

المنسق البيداغوجي للمسلك

الاسم والنسب : عبدالفتاح الزينيفي

البريد الإلكتروني : zinify@hotmail.com



الإجازة في الدراسات الأساسية

الدراسات العربية

المحتوى



الفصل 1

- 1- نحو
- 2- مدخل إلى اللسانيات
- 3- مدخل إلى الأدب العربي
- 4- بلاغة
- 5- عروض
- 6- حضارة إسلامية
- 7- لغة فرنسية

الفصل 2

- 1- نحو
- 2- فقه اللغة
- 3- شعر قديم
- 4- شعر حديث
- 5- صوتيات
- 6- فلسفة
- 7- لغة أجنبية

الفصل 3

- 1- نحو
- 2- صوافة
- 3- سرد قديم
- 4- سرد حديث
- 5- نقد قديم
- 6- معجم

الفصل 4

- 1- صرف
- 2- تركيب
- 3- أدب مغربي وأندلسي
- 4- مسرح
- 5- مناهج النقد الأدبي الحديث
- 6- دلالة

مسار 1 : مسار اللسانيات

الفصل 5

- 1- ظواهر تركيبية
- 2- ظواهر دلالية ومعجمية
- 3- ظواهر صوتية وصوافية
- 4- لسانيات تطبيقية 1 منهجية البحث الجامعي
- 5- لغة أجنبية ولغة عربية
- 6- سيميائيات

الفصل 6

- 1- تركيب مقارن
- 2- دلالة مقارنة
- 3- صوتيات وصوافية مقارنة
- 4- لسانيات تطبيقية 2
- 5- لغة أجنبية ولغة عربية
- 6- مشروع نهاية الدراسة

مسار 2 : مسار الأدب

الفصل 5

- 1- مناهج الدراسات الأدبية
- 2- شعر مغربي وعالمي
- 3- سرد مغربي وعالمي 1
- 4- قضايا في الثقافة الشعبية
- 5- لغة أجنبية ولغة عربية
- 6- منهجية البحث العلمي

الفصل 6

- 1- سيميائيات
- 2- فكر مغربي - تاريخ الفن
- 3- سرد مغربي وعالمي 2
- 4- علم المخطوطات
- 5- لغة أجنبية ولغة عربية
- 6- مشروع نهاية الدراسة



شروط الولوج والمعارف اللازمة بالنسبة للإجازة المهنية

- شروط القبول : (بالنسبة لمسالك الإجازة المهنية، تنص الضابطة 3 على أن انتقاء المرشحين يتم بناء على اختبار كتابي إضافة لأي طريقة أخرى محددة في الملف الوصفي للمسلك)
- الدبلومات المتطلبة : باكالوريا في الأدب أو ما يعادلها.
- المعارف البيداغوجية الخاصة :
- طرق الانتقاء :
- دراسة الملف
- توضيح معايير الانتقاء : الميزات، عدد السنوات الدراسية، نقاط المواد الأساسية، إلخ (...)
- الجسور : (الدبلومات المتطلبة، المعارف البيداغوجية الخاصة، طرق الانتقاء، اعداد الطلبة....)



منافذ التكوين

- يخول مسلك الدراسات العربية تكوين مجازين في اللغة والأدب واللسانيات والفن يسمح لهم إما:
- متابعة دراستهم العليا في إحدى التخصصات المرتبطة بالمسلك أو المسالك المجاورة، وانخراطهم في البحث العلمي والأكاديمي.
- الانخراط في المؤسسات العامة أو الخاصة في مجالات تدريس اللغة والأدب العربيين في أسلاك التعليم.
- ولوج سوق الشغل في مجالات التنشيط الأدبي والفني، أو في مجال مهن التربية والتعليم والتواصل والصحافة والإعلام الثقافي، ومهن الكتاب والنشر، ومراكز التوثيق والتواصل المؤسساتي.



الإتصال

المنسق البيداغوجي للمسلك

الاسم والنسب : حسن نجمي
البريد الإلكتروني : hassnej@hotmail.com



تعريف المسلك

عنوان المسلك : الدراسات العربية وآدابها

مسار أو مسارات التكوين، عند الاقتضاء :

- مسار اللسانيات
- مسار الأدب

المادة أو المواد (مرتبة حسب الأهمية بالنسبة للمسلك) :

- الأدب
- اللغة
- اللسانيات

تخصص أو تخصصات الدبلوم :

- اللغة العربية وآدابها



أهداف التكوين

- العمل على الارتقاء بالدرس اللغوي والأدبي و الفني في الجامعة المغربية، و باللغة العربية ، إلى مستوى أعلى.
- مواكبة الدراسات والأبحاث العالمية في الحقل اللساني والأدبي والفني وتحديث طرق التدريس والبحث.
- جعل الدراسة الأدبية منفتحة على الفنون وعلى مختلف أشكال التعبير الشفوية والكتابية والرقمية.
- تعميق صلات اللغة العربية وآدابها وفنونها المختلفة بالحياة الاجتماعية والثقافية وتوسيع مجالها ليشمل المظاهر الشعبية واليومية، وتأهيل المشتغلين بها للعب دور (تحليلي ونقدي ومعرفي، وإنتاجي)، في المجتمع.



المهارات المراد تحصيلها

- جعل الطالب ملما بالمادة اللغوية والأدبية والفنية العربية عبر العصور.
- جعل الطالب ملما بالفكر الأدبي ومناهجه قديما وحديثا ، وبالإنجازات العربية والغربية على السواء.
- جعل الطالب ملما بالفكر اللساني ونظرياته ومناهجه وذلك من خلال المستويات المؤسسة للنظريات اللسانية
- تمكن الطالب من أدوات ومناهج قراءة النص الأدبي والفني والتمكن من استخلاص قيمه الفنية والجمالية و تذوقها .
- جعل الطالب قادرا على امتلاك أبعاد النص الأدبي والفني الدلالية والتأويلية.
- القدرة على التعبير السليم باللغة العربية شفويا وكتابيا ورقميا مع تمثيل خصوصية أي مُط تعبيرية ومعرفته متطلباته ومراعاة شروطه ومقتضياته البلاغية و الحجاجية و الجمالية.
- امتلاك العدة المنهجية للبحث و التوثيق والبحث في مصادر المعلومات المختلفة أيا كانت الوسائط المستعملة
- جعل الطالب متصلا بالوسائط الجديدة (الحاسوب - البرمجيات - الفضاء الشبكي ،...) و قادرا على التفاعل معها لتحصيل المعلومات وتحويلها إلى معارف.



الإجازة في الدراسات الأساسية

الفلسفة

المحتوى



الفصل 1

- 1- مبادئ التفكير الفلسفي
- 2- مفاهيم ونصوص فلسفية
- 3- مدخل إلى علم النفس: تاريخ ومجالات
- 4- مدخل إلى مناهج علم النفس
- 5- علم الاجتماع
- 6- ميادين علم الاجتماع
- 7- اللغة والمصطلحات

الفصل 2

- 1- الكوسمولوجيا القديمة
- 2- المنطق وأليات الاستدلال
- 3- الميتافيزيقا
- 4- العلم الطبيعي
- 5- الفلسفة وأهمات التعبير
- 6- حكمة الشرق
- 7- اللغة والمصطلحات

الفصل 3

- 1- الفلسفة في العالم العربي الإسلامي
- 2- الفلسفة الغربية في العصر الوسيط
- 3- علم الكلام
- 4- مقاربات فلسفية للدين
- 5- التصوف
- 6- العلوم عند العرب

الفصل 4

- 1- الفلسفة الحديثة
- 2- الفلسفة السياسية
- 3- فلسفة الأتوار
- 4- نشأة العلم الحديث
- 5- المنطق المعاصر
- 6- الجماليات

مسار 1 : الفلسفة في العالم المعاصر

الفصل 5

- 1- التيارات الفلسفية التحليلية المعاصرة
- 2- فلسفة القيم المعاصرة
- 3- فلسفة العلوم والإستيمولوجيا المعاصرة
- 4- التيارات الفلسفية العربية المعاصرة
- 5- فلسفة التاريخ المعاصرة
- 6- لغة وترجمة

الفصل 6

- 1- فلسفة الدين والتيارات الدينية المعاصرة
- 2- فلسفة حقوق الإنسان
- 3- الاستشراق الحديث والإسلاميات التطبيقية
- 4- لغة وترجمة
- 5- مشروع نهاية الدراسة
- 6- مشروع نهاية الدراسة

مسار 2 : فلسفة التواصل والمجال العمومي

الفصل 5

- 1- ميديولوجيا 1
- 2- نظريات التواصل ومجالاته
- 3- سوسيوولوجيا الإعلام والتواصل
- 4- التواصل والمجالات العمومية
- 5- الإدارة والمقاولة
- 6- لغة وترجمة

الفصل 6

- 1- ميديولوجيا 2
- 2- الشبكات الاجتماعية الجديدة
- 3- تحليل الخطاب الإعلامي
- 4- مناهج البحث
- 5- مشروع نهاية الدراسة
- 6- مشروع نهاية الدراسة

تعريف المسلك

عنوان المسلك : مسلك الفلسفة

مسار أو مسارات التكوين، عند الاقتضاء :

• الفلسفة في العالم المعاصر

• فلسفة التواصل والمجال العمومي

المادة أو المواد (مرتبة حسب الأهمية بالنسبة للمسلك) :

• الدراسات الفلسفية العامة (فلسفة يونانية، فلسفة وسيطة، فلسفة حديثة، فلسفة معاصرة).

• الفلسفة الإسلامية: الفلسفة وعلم الكلام والتصوف.

• المنطق: المنطق الصوري وغير الصوري، الحجاج، التفكير النقدي، الذكاء الصناعي، العلوم المعرفية.

• تاريخ وفلسفة العلوم (الإبستمولوجيا، تاريخ العلوم، العلم والتقنية، علم اجتماع المعرفة العلمية)

• مباحث فلسفية (الجماليات وفلسفة الفن، الأخلاق، فلسفة القيم، فلسفة اللغة، الأخلاق، الفلسفة السياسية).

• آليات تحليل النص الفلسفي.

تخصص أو تخصصات الدبلوم :

• الفلسفة في العالم المعاصر

• فلسفة التواصل والمجال العمومي

أهداف التكوين

يعتبر التكوين الفلسفي ضروريا في عالم اليوم بالنظر لما يمد به المتكون من فكر نقدي تعد عناصره ومعطياته ذات فائدة كبيرة، إذ تدفع الطلبة إلى التفكير في مشكلات المحيط الذي يعيشون فيه بواسطة فكر رصين عقلاني ونقدي. كما أنه يتيح الانفتاح الفكري على ثقافات وحضارات مختلفة ونظريات وتصورات غنية. بهذا النمو تكون الفلسفة أداة لتجديد نظرة الإنسان إلى نفسه وإلى العالم بل وإلى الآخرين، وأيضا أداة للتعرف بل ومساءلة مجالات المعرفة والقيم.

تمكين الجامعة المغربية من الاستفادة من غنى ونجاعة الفكر الفلسفي كمكون مهم لتنمية الفكر واكتساب المعرفة والحس النقدي، والقدرة على التحليل، وكجسر بين المعارف والحضارات والثقافات.

المهارات المراد تحصيلها

• التعرف على مناهج ومفاهيم وتصورات الفكر الفلسفي.

• الاتصال بالقضايا الراهنة للإنسان المعاصر.

• التمكن من طرق التحليل والنقد والتساؤل والاستدلال المنطقي.

• تحصيل معارف متينة بطرق الحوار والمناظرة والتواصل المعرفي.

• إمداد الطالب بمعارف قابلة للنقل من مجال الفلسفة إلى مجالات أخرى.

- فتح آفاق التفتح على الآخر سواء مذاهب فكرية أو حضارات أو ثقافات.
- تحقيق استمرارية وتطوير الدرس الفلسفي بالمغرب.
- تكوين فكر علمي ونسبي وتاريخي لدى الطلبة.
- تنمية الحس النقدي والنزاهة الفكرية عند فحص الأقوال والوقائع.
- التمكن من الاطلاع على غنى المباحث الفلسفية.
- المساهمة في إنضاج روح المواطنة والإسهام الإيجابي.
- بث روح البحث والمعرفة ودعم مسارات الماستر والدكتوراه.
- ربط الدرس الفلسفي بالعلوم الإنسانية.
- تمكين الطلاب من مهارات منهجية، من فهم وتحليل المفاهيم والنصوص الفلسفية، والقدرة على إنجاز عروض وأبحاث فلسفية.

شروط الولوج والمعارف اللازمة بالنسبة للإجازة المهنية

- شروط القبول : (بالنسبة لمسلك الإجازة المهنية، تنص الضابطة 3 على أن انتقاء المرشحين يتم بناء على اختبار كتابي إضافة لأي طريقة أخرى محددة في الملف الوصفي للمسلك)
- الدبلومات المتطلبة : شهادة البكالوريا أو ما يعادلها.
- طرق الانتقاء :
- مقابلة
- الجسور : (الدبلومات المتطلبة، المعارف البيداغوجية الخاصة، طرق الانتقاء، اعداد الطلبة....)
- ينفتح المسلك على العديد من الشعب والمسالك، خصوصا الآداب والتاريخ والمسرح والسمعي البصري والتواصل، وغيرها من الشعب والتخصصات داخل الكلية.

منافذ التكوين

- قطاع التعليم والتربية والتكوين.
- قطاع التواصل والإعلام والصحافة.
- قطاع الثقافة والفنون.
- المهن المرتبطة بمجالات التنشيط الأدبي والفني، والإعلام الثقافي، ومهن الكتاب والنشر، ومراكز التوثيق والتواصل المؤسساتي.
- استكمال الدراسة في سلك الماستر والدكتوراه، وانخراطهم في البحث العلمي والأكاديمي.

الإتصال

المنسق البيداغوجي للمسلك

الاسم والنسب : عبد المجيد الجهاد

البريد الإلكتروني : jjihadmajid@gmail.com